



Vlaams
Parlement

ingediend op **1343** (2017-2018) – Nr. 1
27 oktober 2017 (2017-2018)

Beleidsbrief

Brussel
2017-2018

ingediend door minister Sven Gatz

INHOUDSTAFEL

Lijst met afkortingen.....	4
Managementsamenvatting.....	5
I. INLEIDING.....	7
II. ALGEMENE KENMERKEN VAN HET VLAAMS BRUSSELBELEID	7
III. STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN	8
<i>SD 1 - Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken.....</i>	<i>8</i>
<i>1.1 - OD 1 De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg.....</i>	<i>8</i>
<i>1.2 - OD 2 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC.....</i>	<i>9</i>
<i>1.3 - OD 3 Operationele middelen: rationalisering en clustering - co-aansturing of co- beheer</i>	<i>10</i>
<i>1.4 - OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatiebeleid.....</i>	<i>10</i>
<i>SD 2 - Bruggen bouwen met andere Brusselse overheden en instellingen</i>	<i>12</i>
<i>2.1 - OD 1 De vaak specifieke samenwerkingsdossiers tussen meerdere overheden worden met een open agenda en op pragmatische wijze aangepakt</i>	<i>12</i>
<i>SD 3 - De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen</i>	<i>16</i>
<i>3.1 - DEEL 1: De horizontale opdracht en de verantwoordelijkheid van de hele Vlaamse Regering.....</i>	<i>16</i>
<i>3.2 - DEEL 2: Sterke, doelgerichte Vlaamse investeringen in onze hoofdstad</i>	<i>18</i>
<i>SD 4 - Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit</i>	<i>36</i>
<i>4.1 - OD 1 De Vlaamse gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen</i>	<i>36</i>
<i>Door de aanwerving van de nieuwe taalwetwijzer-jurist blijft de dienstverlening verzekerd. De vooropgestelde campagne om het Steunpunt meer bekendheid en zichtbaarheid te geven kan in de loop van 2018 plaatsvinden.</i>	<i>36</i>
<i>4.2 - OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid Nederlands in het belang van Brussel.....</i>	<i>37</i>
<i>4.3 - Huis van het Nederlands: hoeksteen van het taalbeleid van de Vlaamse gemeenschap in Brussel.....</i>	<i>38</i>
IV. KOPPELING MET DE BEGROTING.....	40
BIJLAGE 1: REGELGEVINGSAGENDA.....	42
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT TIJDENS DE LOPENDE REGEERPERIODE	43

BIJLAGE 3: INHOUDELIJKE RAPPORTERING OVER DE OPVOLGING VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF.....	45
BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE WAARIN VLAAMSE DECRETEN WERDEN Vernietigd of ongrondwettig of strijdig met het EU-recht werden bevonden.....	45

Lijst met afkortingen

AMVB	Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel
BBC	beleids- en beheerscyclus
BKO/RAB	Brussels Kunstenoverleg/Réseau des Arts à Bruxelles
BON	Brussels Onthaal Nieuwkomers
BOT	Brussels Overleg Thuiszorg
BRIO	Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum
BSI	Brussels Studies Institute
BVR	Besluit van de Vlaamse Regering
BWR	Brusselse Welzijns- en gezondheidsRaad
CAW	Centrum Algemeen Welzijnswerk
CEBE	Cientificos Espanoles en Belgica
CEVIPOL	Centre d'Etude de la Vie Politique
COCOF	Commission communautaire française (Franse Gemeenschapscommissie)
CVO	Centrum voor Volwassenenonderwijs
DKO	Deeltijds Kunstonderwijs
EU	Europese Unie
EUNIC	European Union National Institutes for Culture
EVA	Extern Verzelfstandigd Agentschap
FMDO	Federatie van Marokkaanse en Mondiale Democratische Organisaties
GACB	Gemengde Ambtelijke Commissie Brussel
GC	Gemeenschapscentrum
GGC	Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie
GO!	Gemeenschapsonderwijs
iMAL	interactive Media Art Laboratory
JES	Jeugd en Stad
KVS	Koninklijke Vlaamse Schouwburg
KWWZ	Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg
LOP	Lokaal Overlegplatform
NT2	Nederlands als tweede Taal
NVT	Nederlands Vreemde Taal
OD	Operationele doelstelling
PLE	Plateforme Logement Etudiant
SD	Strategische doelstelling
SDKO	Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs
ULB	Université Libre de Bruxelles
VBM	Vlaams-Brusselse Media
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie
VUB	Vrije Universiteit Brussel
VR	Vlaamse Regering
VRT	Vlaamse Radio en Televisie
VSB	Vlaams Sociale Bescherming

Managementsamenvatting

Met het Vlaams Brusselfonds ga ik ook in 2018 verder met flankerend beleid d.m.v. investeringen in de eigen beleidsdomeinen cultuur, media en jeugd, in het beleidsdomein welzijn en gezondheid én in het beleidsdomein onderwijs, meer bepaald in het deeltijds kunstonderwijs (DKO).

Voor wat betreft de eigen bevoegdheden cultuur, jeugd en media voorzie ik het verder ondersteunen van de werking van enkele organisaties in de Brusselse kanaalzone. Ik voorzie middelen voor bijkomende investeringen in Brusselse culturele infrastructuur. Op het vlak van media verdient het initiatief Mediahub Brussels extra aandacht en steun.

Op het vlak van Welzijn en Gezondheid is van belang om ouderen of mensen met een handicap zo lang mogelijk thuis te laten wonen. Daarvoor is er in Brussel een reële nood aan aangepaste, kleinschalige woonzorg. In lijn met het masterplan Woonzorg verleen ik een 'hefboomfinanciering' aan een achttal concrete woonprojecten die binnen de als prioritair omschreven woonzorgzones vallen. In 2018 plan ik de financiering van 5 van deze 8 initiatieven.

In het deeltijds kunstonderwijs blijf ik de werking van het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs ondersteunen. Ik zal bovendien een opdracht uitschrijven om samen met het SDKO een meerjarig investeringsplan op te stellen voor het Brussels DKO. Om in 2018 de Brusselse academies ook al te steunen in hun meest directe noden plan ik een projectoproep voor duurzame investeringen in uitrusting.

Na de start van de Gemengde Ambtelijke Commissie Brussel (GACB) tussen de Vlaamse gemeenschap en de VGC verwacht ik in het najaar 2017 de resultaten van de rapportage door de GACB. Die zal o.m. betrekking hebben op de financiële stromen vanuit de Vlaamse Gemeenschap naar Brussel.

Ik werk aan de opmaak van een decreet om de middelen van de sectordecreten geoormerkt onder te brengen in de dotatie van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC). Dat decreet zou dan ook de VGC-dotatie decretaal moeten verankeren en enkele financieel-technische aspecten (o.m. het uitwerken van een Beleids- en Beheerscyclus op maat van de VGC) regelen die betrekking hebben op de samenwerking Vlaamse Gemeenschap – VGC.

Ik zal verder werken aan het vervolg van het Burgerkabinet Brussel. Ik bekijk van welke voorstellen ik in 2018 al werk kan maken. Ik zal de voorstellen van het burgerkabinet Brussel ook samenleggen met de resultaten van het 'Cabinet Citoyen' van minister Rachid Madrane. Ik start het overleg op over die aanbevelingen die niet tot mijn bevoegdheid behoren met andere collega-ministers.

Brussel is een cultuurstad bij uitstek. Ik blijf bewaken dat de samenwerking met de Franse Gemeenschap ook voor Brussel voorspoedig verloopt. In dit kader voer ik samen met de Franse Gemeenschap, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de VGC en de Cocof gezamenlijke initiatieven op het vlak van cultuurcommunicatie. Daarnaast moet elke gemeenschap naar eigen smaak, inschatting en doelgroep het cultureel aanbod in Brussel meertalig kunnen promoten, ook als dit aanbod uitgaat van de andere gemeenschap. De Gemeenschappen doen dit op basis van wederkerigheid. Meertaligheid is daarbij een middel, geen doel.

In het voorjaar van 2017 lanceerde ik voor de Brusselse jongeren de projectoproep 'Young in Brussel - Straatburgerschap' waarbij organisaties een subsidie konden aanvragen voor een project dat zich specifiek richt op de stedelijke jongerencultuur en sociale inclusie. Van de 19 ingediende projectvoorstellen werden er 8 geselecteerd die dit najaar en in 2018 lopen. Ik bekijk in het najaar 2018 welke lessen we kunnen leren uit de pilootprojecten en hoe we de meest succesvolle projecten verder kunnen versterken.

I. INLEIDING

Brussel scoort goed in de eerste "Monitor van culturele en creatieve steden" van de Europese Commissie, die 168 Europese steden met elkaar vergeleek. Onze hoofdstad haalt bijvoorbeeld in de categorie van steden met meer dan 1 miljoen inwoners de op één na hoogste score op het vlak van 'nieuwe jobs in creatieve sectoren'.

In Brussel krijgt de samenleving van morgen in al zijn variëteit vorm, hoezeer de stad ook wordt geplaagd door armoede, sociale wrijvingen en schandalen. Brussel telt op dit ogenblik 1,2 miljoen inwoners op een gebied van 162 km². Door het hoge internationale migratiesaldo blijft het aantal inwoners sterk stijgen. Volgens het World Migration Report 2015 is Brussel de meest kosmopolitische stad van Europa. Onze hoofdstad is ook erg jong: 25% van de bevolking is jonger dan 20 jaar. Ruim een kwart miljoen van de Brusselaars woont alleen; de kleinste huishoudens zijn te vinden in hartje Brussel, de grootste in de Kanaalzone. Brussel is een stad van tegenstellingen. Het is een belangrijke motor voor de Belgische economie en werkgelegenheid, maar kent tegelijkertijd nog altijd een te grote (jeugd)werkloosheid en hoge armoedecijfers.

In die zeer specifieke context blijft Vlaanderen resoluut kiezen voor zijn hoofdstad Brussel. De Vlaamse overheid neemt een geëngageerde rol op in een gemeenschappelijk toekomstproject voor Brussel. Als Vlaams minister bevoegd voor Brussel zal ik blijven ijveren voor een positieve band tussen Vlaanderen en Brussel, die sociaal, economisch, cultureel, geografisch en politiek verstrengeld zijn. Daarbij is samenwerking tussen de verschillende beleidsniveaus essentieel.

Naar verwachting zal het toerisme in de hoofdstad in 2017 opnieuw het niveau van 2015 bereiken, het jaar voor de aanslagen in België. Uit de voorlopige cijfers die Toerisme Vlaanderen voor de overnachtingen tijdens de eerste zes maanden van 2017 publiceerde liet het Brussels Hoofdstedelijk Gewest alvast een stijging van 19,7% optekenen in vergelijking met dezelfde periode in 2016.

Een aantal communicatie-initiatieven schraagden dat herstel. De Brusselse regering voerde een succesrijke internationale imagocampagne "Where Will Brussels Take You". Onder de noemer "Summer will be MIXITY.brussels" voerde visit.brussels – gesteund door de Vlaamse overheid – een geslaagde promotiecampagne met als doel citytrips naar de hoofdstad in de kijker te plaatsen.

Deze Beleidsbrief Brussel 2018 beschrijft de geplande acties van het Vlaamse Brusselbeleid in 2018 met een terugblik op de realisaties van het afgelopen jaar. De Beleidsbrief kwam tot stand binnen het kader van de Beleidsnota Brussel 2014-2019 en concretiseert de strategische en operationele acties die erin staan opgesomd.

II. ALGEMENE KENMERKEN VAN HET VLAAMS BRUSSELBELEID

Net zoals in voorgaande jaren wil ik mij blijven inzetten voor de complexe, veelzijdige en dynamische realiteit van Brussel. Ik wil dit doen met een geïntegreerd stedelijk project, een project van samenwerking en van complementariteit. Brussel is een stad op het snijpunt van talen, ideeën, generaties en functies, waarin de Nederlandstaligen een belangrijke rol spelen. Door samen te werken binnen de Vlaamse Regering, met de

andere besturen in Brussel en met het werkveld kunnen we een mooier Brussels verhaal schrijven en kunnen we meer impact genereren. Die constructieve houding vormt het DNA van het Vlaamse Brusselbeleid.

We wensen de verhouding met de VGC, onze preferentiële partner, verder te verdiepen en te structureren. De VGC heeft expertise en terreinkennis. Zij is het plaatsvervangend lokaal bestuur met eigen autonome besluitvormingsorganen en met eigen opdrachten en verantwoordelijkheden.

Bij het lezen van de Beleidsbrief zal ongetwijfeld opvallen dat die meermaals verwijst naar samenwerkingsprojecten vanuit mijn bevoegdheden 'Brussel' en 'Cultuur' enerzijds en andere Brusselse overheden anderzijds. Dat is niet toevallig. Binnen mijn bevoegdheden merk ik steeds meer positieve aandacht voor de inspanningen die de Vlaamse Gemeenschap in Brussel doet. Samenwerken met de Vlaamse Gemeenschap op het vlak van cultuur en de uitstraling van Brussel werd ook voor Franstalige collega-politici een evidentie.

Vanaf het najaar 2017 gaan we extra focus leggen op het Nederlands als een factor voor sociale mobiliteit. We zien het Nederlands als een opportuniteit voor alle inwoners van het meertalige en multiculturele Brussel. Het Nederlands is niet enkel een officiële bestuurstaal in Brussel, het verrijkt mee de stad, houdt Brussel boeiend en geeft kansen aan de mensen om vooruit te raken.

III. STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN

SD 1 - Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken

In het najaar van 2017 moet duidelijk worden of ik een consensus kan vinden tussen de Vlaamse Regering en het VGC-College over het Brusseldecreet. In het verlengde van de nota van de Vlaamse Regering van 2015 (VR 2015 1707 DOC.0808/1BIS) werk ik aan een voorontwerp van decreet. Ik wil de wensen van de VGC voor een duurzame en correcte dotatie, minder planlast en meer eigen regie koppelen aan de wens van de Vlaamse Regering om de sectordecreten te blijven – strategisch – oormerken. Dit zal dan gepaard gaan met het invoeren van een BBC-cyclus én het moderniseren van het Rekenings- en Begrotingsstelsel en het administratief toezicht. Het decreet zal ook de basis leggen voor de samenwerking met de Brusselse gemeenten in het algemeen en de Vlaamse schepenen in het bijzonder.

Het overleg tussen ambtenaren en technici van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC over BBC is intussen opgestart.

1.1 - OD 1 De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg

Beleidsrealisaties 2017

De GACB werkte in 2017 aan de volgende opdrachten:

1. Het actualiseren van de financiële stromen zoals voorgesteld in het rapport 2012 en aangevuld in het rapport 2013 van de Task Force Brussel;
2. De decretale regelgevingsagenda's in gemeenschapsmateries van deze regeerperiode screenen op hun toepasbaarheid in Brussel en hierover rapporteren;
3. Een ontwerp van interpretatief kader uitwerken voor de Vlaamse Regering en het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor de bevolkingsnorm en begrotingsnorm uit het Vlaams Regeerakkoord;
4. Onderzoeken en voorstellen formuleren in welke mate de Brusseltoets niet alleen kan toegepast worden op decreten maar ook op besluiten van de Vlaamse Regering, ministeriële besluiten, investeringen, projectoproepen en ander beleidsvoorbereidend werk.

In het voorjaar van 2017 heb ik met betrekking tot de financiële stromen de cijfers – zoals die door de Vlaamse Gemeenschap aangeleverd werden aan de GACB – voorgesteld en besproken in de commissie Brussel en Vlaamse Rand.

Beleidsopties 2018

In het najaar 2017 zal de GACB een rapport afleveren waarin de resultaten en voorstellen met betrekking tot de bovenvermelde opdrachten zijn opgenomen. Ik zal dit dan samen met mijn collega's van de Vlaamse Regering en van het VGC-College bespreken.

1.2 - OD 2 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC

Beleidsrealisaties 2017

In het kader van een planlastvermindering voor de VGC en het opstellen van een Brusseldecreet stelde ik een principenota op met een status quaestionis. Hierover overlegt het Vlaamse politieke niveau. Naar analogie met de BBC moet het Brusseldecreet de VGC sterker in haar regierol plaatsen en haar relatie tot Vlaanderen regelen met een strategisch meerjarenplan.. De gesprekken met de functioneel bevoegde ministers over de toevoeging van de sectorale middelen op het vlak van lokaal cultuurbeleid, jeugdwerk, sport en stedenfonds en de bijhorende strategische oormerking werden opgestart.

In september 2017 kwamen ook technici van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC samen om BBC te bespreken. Dit overleg moet o.m. duidelijk maken hoe het model voor het strategisch plan er zal uitzien en hoe de verantwoording en rapportering van het VGC-College aan de Vlaamse Regering zal moeten verlopen.

Beleidsopties 2018

Ik zal in overleg met de VGC de opmaak van een Brusseldecreet tijdens deze legislatuur verder opnemen zodat de Vlaamse Regering en het VGC-College in de volgende regeerperiode hun onderlinge relaties en samenwerking op strategische hoofdlijnen kunnen modelleren.

1.3 - OD 3 Operationele middelen: rationalisering en clustering - co-aansturing of co-beheer

Ik verwijs naar verschillende operationele doelstellingen in deze Beleidsbrief waarin ik de zichtbaarheid, slagkracht en efficiëntie van het beleid en een aantal voorzieningen, middenveldorganisaties of instellingen wens te verbeteren. Eenduidige beleidsvisies en beleidskaders enerzijds en co-aansturing of co-beheer tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VGC anderzijds blijven hierbij belangrijke aandachtspunten.

1.4 - OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatiebeleid

Beleidsrealisaties 2017

De samenwerkingsovereenkomsten 2016-2020 met Muntpunt vzw en de vzw Vlaams-Brusselse Media (VBM) worden recurrent gemonitord aan de hand van de jaarplannen en –budgetten. Ik kom hier verder in deze beleidsbrief op terug.

De uitrol van het N-logo verloopt gefaseerd. Het aantal N-borden neemt gestaag toe en het N-logo is ook in toenemende mate zichtbaar op andere communicatiedragers van Vlaams-Brusselse organisaties. Zoals ik in de vorige Beleidsbrief vermeld heb, hebben we ongeveer 530 organisaties en instellingen in kaart gebracht die in aanmerking komen om een N-logo (en een bijkomende verwijzing naar de Vlaamse Gemeenschap) op hun gebouw aan te brengen. Het gaat hier om de Vlaams-Brusselse organisaties waarvan o.a. de Vlaamse overheid de werking draagt. Tot op heden werden er ongeveer 300 N-gevelborden op fysieke gebouwen geplaatst.

Intussen werd een Brusselwerkgroep met de verschillende Vlaamse communicatieverantwoordelijken (in gemeenschapsmateries) opgericht. Dit was in functie van een correcte toepassing van de richtlijnen over het N-logo.

Daarnaast organiseerden we een informatiesessie voor de grote organisaties van het eigen Vlaamse Brusselbeleid (Muntpunt, Bruzz, Brik, Huis voor Gezondheid, Huis van het Nederlands...) om de nieuwe richtlijnen toe te lichten.

Intussen vinden er in uitbreiding van dit laatste punt een aantal bilaterale werkvergaderingen plaats met de voornaamste organisaties om hun communicatiemateriaal te screenen en aan de nieuwe richtlijnen aan te passen.

Bovenstaande zorgt ervoor dat op dit moment al heel wat N-logo's in het Brussels straatbeeld hangen en op vele communicatiedragers van Vlaams-Brusselse gesubsidieerde organisaties en projecten (affiches, flyers, folders, brochures...) de combinatie van het N-logo met het Vlaamse "Verbeelding Werkt"-logo al ingeburgerd is. Bij beleidsopties 2018 licht ik verder toe hoe we zaken zullen aanpakken om – zoals afgesproken binnen de Vlaamse Regering – de N-logo's in het straatbeeld te vervolledigen met een verwijzing naar de 'Verbeelding Werkt-huisstijl' van de Vlaamse Gemeenschap.

Voor de gemeenschappelijke cultuurcommunicatie-strategie met de andere overheden werden de conclusies van het onderzoek van Cultuurnet ingebed in een ruimer Brussels

verhaal waarin visit.brussels, BKO en RAB betrokken zijn. Intussen heeft Cultuurnet Vlaanderen met visit.brussels de beschikbaarheid van alle data ook formeel geregeld met het oog op:

- Het promoten van alle culturele aanbod in Brussel in Vlaanderen langs de dragers van Cultuurnet zelf;
- Het voeden van BRUZZ-magazine (digitaal en op papier) en van de promotiedragers van Muntpunt;
- Het voeden van de databank van visit.brussels zelf langs het fijnmazig Nederlandstalige netwerk van gemeenschapscentra, bibliotheken, verenigingen...

Beleidsopties 2018

In 2018 zullen we verder werk maken van de verdere verspreiding van het N-logo en de afgesproken verwijzing naar de Vlaamse Gemeenschap op de fysieke gebouwen.

Het extra visueel materiaal werd in samenspraak met de "adviseur beeldvorming en reputatie" van de Vlaamse overheid ontwikkeld.

Er loopt intussen een offerte-aanvraag voor de aanmaak van de bijkomende signalisatie gekoppeld aan het bieden van een logistieke ondersteuning. De inhoud van de offerte aanvraag heeft betrekking op:

- De aanmaak van het logo van 'Verbeelding Werkt' in meerdere formats en materies om in combinatie met het N-logo aan te brengen op zichtbare plaatsen van Vlaams Brusselse instellingen
- Het effectief aanbrengen van de logo's bij de Vlaams Brusselse instellingen

De firma die hiervoor de opdracht zal krijgen zal in november aangeduid worden.

Uit de lijst met 580 organisaties die in aanmerking komen om een N-logo te hangen zullen in november 300 organisaties die reeds een N-logo aan de gevel hangen hebben, aangeschreven worden om hen met aandrang te vragen met de geselecteerde firma contact te nemen om de bijkomende signalisatie te laten aanbrengen.

Uit de lijst met 580 organisaties die nog geen N-logo hangen hebben zal parallel een brief gestuurd worden naar de 280 die nog geen logo hangen hebben om met de geselecteerde firma contact te nemen om het N-logo en bijkomende signalisatie alsnog aan te brengen.

Het is dan aan de geselecteerde firma om de verdere uitrol van zowel het N-logo als de bijkomende signalisatie te doen.

Ik ga er vanuit dat er geen instellingen zijn die voorbehoud zullen maken met de afspraken gemaakt tussen de Vlaamse Regering en het VGC-College. Ik hoor wel dat er zich praktische problemen kunnen stellen zoals: sommige instellingen krijgen geen toestemming van de eigenaar om een bord te plaatsen, soms laat de infrastructuur niet toe dat een bord haaks op de gevel wordt geplaatst.

Omdat de 300 reeds geplaatste borden in opdracht van de VGC geplaatst werden, zal ik mijn administratie bij de VGC-administratie laten navragen of zij op dit moment al meer zicht hebben op eventuele redenen waarom in bepaalde instellingen nog geen N-logo hangt.

Ik zal ook mijn administratie vragen om in het vervolgtraject zoals hierboven geschetst goed bij te houden wat de redenen voor organisaties zijn om eventueel geen signalisatie te hangen.

Cultuurcommunicatie

Beleidsrealisaties 2017

De bevoegde ministers van de Vlaamse en Franse Gemeenschap, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de VGC en de Cocof hebben zich op mijn kabinet akkoord verklaard om samen een strategie voor een gezamenlijke, meertalige cultuurcommunicatie in Brussel te ontwikkelen. Er werd afgesproken een opdracht voor *visit.brussels* en het BKO/RAB mogelijk te maken met betrekking tot een gemeenschappelijke strategie rond cultuurcommunicatie in Brussel. Begin 2017 stelden BKO/RAB en *visit.brussels* de aanbevelingen inzake "Cultuurcommunicatie in Brussel" aan de verschillende betrokken overheden voor.

Beleidsopties 2018

Het onderwerp van een gezamenlijke cultuurcommunicatie in Brussel kwam ook ter sprake op de IMC Cultuur. De afspraak is dat er vanaf het najaar in de schoot van de IMC een aparte technische werkgroep komt die dit samen met de gewestelijke en gemeenschapsoperatoren opvolgt.

SD 2 - Bruggen bouwen met andere Brusselse overheden en instellingen

Zoals ik vorig jaar deed, past het in deze beleidsbrief extra stil te staan bij de samenwerking met de andere overheden in Brussel, zowel de regionale entiteiten, de gemeenschapscommissies als de lokale besturen. Het gaat over dossiers waar ik vaak niet bevoegd ben maar waar ik als Brusselaar in de Vlaamse Regering wel een bemiddelende rol kan spelen. Bruggen bouwen is van in het begin van de regeerperiode mijn basisopstelling.

In andere delen van deze beleidsbrief sta ik even stil bij enkele dossiers waar de samenwerking tussen de Vlaamse Regering en andere regeringen goed gewerkt heeft.

2.1 - OD 1 De vaak specifieke samenwerkingsdossiers tussen meerdere overheden worden met een open agenda en op pragmatische wijze aangepakt

Het capaciteitsprobleem in het Brussels onderwijs

Ook de komende jaren maken de VGC en de Vlaamse Gemeenschap een budget vrij voor schoolcapaciteit in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Dat gebeurt in samenspraak tussen de overheden, de verschillende onderwijsnetten, de betrokken Lokale Overlegplatforms.

Dankzij de extra capaciteitsmiddelen vanuit de Vlaamse Gemeenschap en VGC werden er in Brussel 1.951 extra plaatsen gecreëerd.

De verplichte inburgering van nieuwkomers in Brussel

Zoals reeds aangegeven hebben zowel het Verenigd College van de GGC als de Vlaamse Gemeenschap de ambitie om de verplichte inburgering in te voeren in het Tweekolig Gebied Brussel-Hoofdstad. Hiertoe werd in mei 2017 de ordonnantie betreffende het verplichte inburgeringstraject voor nieuwkomers goedgekeurd. In dit ontwerp van ordonnantie wordt voorzien in een samenwerkingsakkoord tussen de GGC, de Vlaamse Gemeenschap en de COCOF. Een eerste ontwerp van samenwerkingsakkoord werd opgesteld.

Ik zal, in samenspraak met mijn collega bevoegd voor inburgering, het overleg in het kader van het samenwerkingsakkoord verder opvolgen en faciliteren. In afwachting hiervan zal de Vlaamse Gemeenschap verder blijven inzetten op haar inburgeringsbeleid in Brussel. Het aantal ondertekende inburgeringscontracten in Brussel zit in stijgende lijn. Voor de laatste drie volledige kalenderjaren beschik ik over de volgende cijfers: 3 148 (2014), 3 373 (2015), 3 567 (2016). Dit zijn uiteraard allemaal rechthebbende inburgeraars.

De invulling in Brussel van het cultureel samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse en de Franse Gemeenschap

In 2017 werd voor de tweede maal de projectoproep in het kader van het Cultureel Akkoord tussen de Vlaamse en Franse Gemeenschap gelanceerd. De oproep – die zich uiteraard niet beperkt tot Brusselse aanvragers – wil culturele organisaties de weg doen vinden naar meer samenwerking over de taalgrens heen. Liefst 54 projectaanvragen werden ingediend. 18 projecten werden ondersteund binnen het vooropgestelde budget van 160.000 euro. Ook in 2018 wordt deze oproep opnieuw gelanceerd.

Het Koninklijk Conservatorium Brussel

De federale regering stemde op 16 december 2016 in met de ontwerpstatuten en een ontwerp van aandeelhoudersovereenkomst van de vennootschap die gezamenlijk opgericht wordt met de Vlaamse overheid en de Franse Gemeenschap met als doelstelling de renovatie van de gebouwen van het Koninklijk Conservatorium Brussel. In diezelfde maand gingen de andere overheden over tot het validatieproces. Net voor de zomervakantie van 2017 werden de leden van de algemene vergadering en de raad van bestuur van de nv Koninklijk Conservatorium Brussel aangeduid, zodat de nv nu definitief is opgestart. Momenteel loopt de hele gunningsprocedure voor de studie met betrekking tot het Masterplan. Tegen het najaar van 2018 zal de hele procedure afgerond zijn zodat dan de studie kan opgestart worden.

De Vlaams sociale bescherming

Ook het afgelopen politieke jaar werd er verder gewerkt aan de uitwerking van het concept van de VSB. Zoals reed aangegeven volg ik dit dossier als minister bevoegd voor Brussel nauwgezet op. In samenspraak met mijn collega bevoegd voor Welzijn,

Volksgezondheid en Gezin én de betrokken GGC-kabinetten proberen we tot een zo efficiënt mogelijk model voor alle Brusselaars te komen, met bijzondere aandacht voor de rechten van de Brusselaars die reeds aangesloten zijn bij de Vlaamse Sociale Bescherming.

De principes die we hierbij hanteren zijn de volgende:

- Duidelijkheid en transparantie: de inwoners van Brussel moeten weten welke rechten ze kunnen opnemen, onder welke voorwaarden en tot welke instantie zij zich moeten richten.
- De toegang tot de zorg en de keuzevrijheid in Brussel wordt gewaarborgd.
- Inwoners van Brussel kunnen zoveel mogelijk van dezelfde rechten genieten als Vlamingen. Daarbij wordt rekening gehouden met de specificiteit van Brussel.

Het decreet houdende de Vlaamse Sociale Bescherming werd op 13 oktober 2017 in 2^{de} lezing goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Vanaf 1 januari 2019 worden de transitie-protocollen beëindigd en gaat voor Vlaanderen de intervalfase van start, waarbij Vlaanderen effectief de dienstverlening voor de resterende bevoegdheden overneemt van het RIZIV. Om een zekere continuïteit te garanderen zal tijdens die periode het verzekeringsprincipe in Brussel nog niet van toepassing zijn en zal er verder bekeken worden hoe de bestaande systemen beter op elkaar kunnen afgestemd worden. In dit verband werd er reeds een opdracht toegekend aan Prof. Verté.

Voor wat betreft de Brusselse autonomieverzekering is de studie zoals voorzien opgeleverd maar is het nog afwachten op de concrete modaliteiten hiervan. Eens hierover meer duidelijkheid is zullen er verdere afspraken gemaakt worden tussen de GGC en de Vlaamse Gemeenschap in de vorm van een samenwerkingsakkoord.

Brussels burgerkabinet

In navolging van de geslaagde burgerkabinetten van "Cultuur" en "Jeugd" organiseerde ik in het voorjaar van 2017 samen met mijn collega Rachid Madrane, bevoegd voor de promotie van Brussel in de Franse Gemeenschap, een burgerkabinet "Brussel". Centraal in dit burgerkabinet stond de vraag: "Hoe beleef ik Brussel?". Deze vraag had dan zowel betrekking op hoe Brusselaars als inwoners van Vlaanderen en Wallonië Brussel beleven.

De methodiek van beide burgerkabinetten was gelijkaardig. Het initiatief bestond uit twee fases: een online traject waarbij deelnemers konden discussiëren over bepaalde thema's, aangevuld met "fysieke" mini-burgerkabinetten die extra aandacht schonken aan moeilijk bereikbare doelgroepen. Op 6 mei was er dan een plenaire bijeenkomst in het Vlaams Parlement waar (concrete) aanbevelingen voor het Brusselbeleid werden geformuleerd. 3451 geïnteresseerden bezochten het online platform en daarvan namen er 496 effectief aan de discussies deel. Aan de mini-burgerkabinetten namen in totaal 175 mensen deel. Samen genereerden zij 337 ideeën, die rond twaalf thema's werden geclusterd. Op het eigenlijke burgerkabinet in het Vlaams Parlement waren er 106 personen aanwezig, die 108 voorstellen formuleerden, waarvan er twaalf mondeling werden gepresenteerd (zie www.burgerkabinet.be voor een volledig overzicht).

Met sommige voorstellen ga ik zelf aan de slag omdat ze tot mijn eigen bevoegdheidspakket behoren, andere voorstellen zal ik moeten bespreken met collega's van de Vlaamse Regering en/of van andere regeringen.

De resultaten van het burgerkabinet worden ook wetenschappelijk geïnterpreteerd op een colloquium in Flagey in oktober 2017, georganiseerd door BRIO en Cevipol (ULB). Op dit colloquium wordt ook een stand van zaken gemaakt en een link gelegd met BRUVOICES, een Brussels burgerparticipatie-initiatief van de Koning Boudewijn Stichting.

Tijdens het burgerkabinet was er regelmatig contact met minister Rachid Madrane. Onze beide kabinetten onderzoeken dit najaar (2017) welke gezamenlijke initiatieven we samen uit beide burgerkabinetten kunnen oppikken en implementeren.

De aanbevelingen die betrekking hebben op de bevoegdheden van andere ministers heb ik overgemaakt aan de desbetreffende collega's met de vraag om hierover in overleg te gaan.

Voor andere aanbevelingen hadden we reeds beleidsgesprekken met Muntpunt en BR(IK). Een gesprek met BRUZZ is ingepland.

Aan andere aanbevelingen werd al voor het burgerkabinet gewerkt. We zorgen hier voor een betere visualisering van wat we al doen.

Voor mijn eigen bevoegdheden is het interessant om alvast rond 2 clusters van aanbevelingen vooruit te kijken:

Burgerparticipatie in culturele instellingen

Rekening houdend met de aanbevelingen uit het burgerkabinet "Brussel" wil ik bekijken hoe de cultuurhuizen staan tegenover de idee om een deel van het budget ter beschikking te stellen van burgers. Het doel hierbij is tweeledig: enerzijds moet het burgerbudget ervoor zorgen dat de burgers zelf de kans krijgen om artistieke projecten op te zetten en anderzijds moet dit cultuurtempels stimuleren om de brug te slaan naar een breder en meer divers publiek.

Ik ben er mij van bewust dat heel wat culturele spelers op het terrein reeds heel wat inspanningen leveren om aan deze vraag tegemoet te komen. Het projectjaar van Zinnema is hierbij alvast een interessante case. Met het project "I have a dream" gaf Zinnema aan diverse en betrokken burgers (gecoacht door professionele kunstenaars) de kans om de artistieke programmatie te creëren, te produceren en te presenteren.

Ik wil dit spoor verder onderzoeken in eerste instantie in overleg met een aantal Brusselse culturele instellingen.

Intussen maak ik in ditzelfde verband, samen met mijn collega bevoegd voor Cultuur in de VGC, een budget vrij van (2x) 120.000 € voor het Enterfestival in Brussel. Dit multidisciplinair festival krijgt vorm via participatieve kunstpraktijken. Gedurende vier dagen in april 2018 strijkt het festival neer in vier erg verschillende Brusselse wijken (Haren, Laken, Sint-Pieters-Woluwe en de Begijnhofwijk) en creëert er een openbaar kunstenhuis met als uitwijkbasis het lokale gemeenschapscentrum. Een kunstenaar toont er het eindresultaat van een lange participatieve residentie in de wijk en in elke zone

wordt straf artistiek werk gepresenteerd dat geselecteerd zal zijn door de bewoners en partners die actief zijn in die zone.

Promoot Brussel en organiseer Brusseldagen en Brusselse activiteiten bij Vlamingen

Brussel heeft als hoofdstad van Vlaanderen en Europa heel wat troeven in huis: het cultureel aanbod, de typisch grootstedelijke aanwezigheid van creatieve sectoren, de diversiteit, toeristische trekpleisters...

Uit de besprekingen in de schoot van het burgerkabinet kwam er een duidelijke vraag om deze troeven sterker én breder uit te spelen. Dit lijkt me voor wat de band Vlaanderen – Brussel betreft een uitgesproken opdracht voor een minister bevoegd voor Brusselse Aangelegenheden.

Bij het reflecteren over deze aanbeveling van het Burgerkabinet stelden we vast dat hier al heel wat rond gebeurde.

Dit alles neemt niet weg dat we vanuit het Vlaamse Brusselbeleid verder moeten inzetten op het promoten van Brussel in Vlaanderen en Vlaanderen in Brussel.

Daarom vraag ik aan Muntpunt om in samenspraak met andere partners (Brik, Jes, ...) bestaande initiatieven in het promoten van Brussel in kaart te brengen en eventuele hiaten te detecteren. Daarnaast zal er bekeken worden hoe bestaande initiatieven in deze context aangevuld kunnen worden met nieuwe acties.

SD 3 - De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen

Vlaanderen wil in Brussel de echte uitdagingen mee aanpakken. De Vlaamse overheid en de VGC hebben de plaats verworven die hen toekomt. We willen een pragmatisch beleid voeren voor de uitdagingen waarmee we geconfronteerd worden. Op die lijn moeten we verder werken.

Om het Vlaams gemeenschapsbeleid in Brussel vorm te geven, kan ik rekenen op zowel mijn eigen 'verticale bevoegdheid' en bijhorende begroting als op de functioneel bevoegde ministers met gemeenschapsbevoegdheid in de hele Vlaamse Regering. Dit laatste heeft dan betrekking op mijn coördinerende 'horizontale bevoegdheid' binnen de Vlaamse Regering.

3.1 - DEEL 1: De horizontale opdracht en de verantwoordelijkheid van de hele Vlaamse Regering

3.1.1 - OD 1 De Brusselnorm moet als beleidsinstrument worden geconsolideerd en verfijnd

3.1.2 - OD 2 De Brusseltoets implementeren en verankeren

3.1.3 - OD 3 We werken binnen de Vlaamse Regering een politiek kader uit én spreken een agenda af om het integraal Brusselbeleid verder in te vullen

De Vlaamse Regering handhaaft haar Brusselreflex die onder andere geconcretiseerd wordt in het Vlaams regeerakkoord. Dit betekent dat de Vlaamse Gemeenschap 30% van

de Brusselse bevolking als doelgroep beschouwt en minstens 5% van de middelen voor gemeenschapsbevoegdheden aan Brussel besteedt.

Voor wat betreft de Brusselnorm stelde ik in de nota van de Vlaamse Regering (VR 2015 1707 DOC.0808/1BIS) een kader voor dat het mogelijk moet maken om de normen van een louter politiek principe in het regeerakkoord om te buigen naar een concreet beleidsinstrument waarmee de functioneel bevoegde ministers en VGC-collegeleden aan de slag kunnen.

Beleidsrealisaties 2017

Ik verwijs voor dit onderwerp ook naar OD 1.1 van deze beleidsbrief ("De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg").

Beleidsopties 2018

Aan de hand van de resultaten van dit overleg zal ik in samenspraak met mijn collega-ministers voorstellen formuleren om de doelstellingen van de nota uit te voeren.

Het integraal Brusselbeleid van de Vlaamse Regering krijgt ook vorm in een aantal initiatieven die Brussel en de Vlaamse Rand met elkaar verbinden.

Beleidsrealisaties 2017

Brussel is geen eiland. Ik blijf streven naar een maximale afstemming met het Vlaamse Randbeleid omdat de uitdagingen van Brussel en de Vlaamse Rand in toenemende mate sporen (onderwijs, welzijn, diversiteit...). Sinds 2016 neem ik de samenwerking tussen Brussel en de Vlaamse Rand als positief element mee bij de toekenning van projectsubsidies binnen de subsidielijijn "Projecten voor Brussel". Ik mik meer bepaald op projecten die de samenwerkingsverbanden tussen Brussel en het brede hinterland versterken en werken rond een gedeelde grootstedelijke thematiek, dynamiek of problematiek. Die nieuwe klemtoon in de subsidiegids heeft ook in 2017 geleid tot een aantal interessante initiatieven. De Brusselwerking van Destelheide (Dworp) is intussen definitief verankerd. Het nieuwe 'Spot On Destelheide'-Festival (september 2017) zet die Brusselwerking in de kijker. Het stadsecologische project Bx.Grown van Het Neerhof (Dilbeek) wordt verdergezet en geleidelijk aan verduurzaamd. Verder ondersteun ik initiatieven zoals het PeriFeria festival, de samenwerking tussen Cultureghem en het CC van Strombeek, het project Growfunding in het kader van de uitbreiding van hun werking in de rand. BRIO had in 2017 de relatie tussen Brussel en de Vlaamse Rand als jaarthema. In het najaar van 2017 zal een studiedag worden georganiseerd rond de wisselwerking tussen beide regio's, het beleid rond inburgering en integratie en de eigen en wederzijdse beeldvorming.

Beleidsopties 2018

Ik blijf ook in 2018 de Brusselse gesubsidieerde partners aanmoedigen om hun blik ruim te houden en bij de ontplooiing van hun activiteiten rekening te houden met grensoverschrijdende dimensies. Zo blijft BRUZZ in toenemende mate aandacht hebben voor nieuws uit de Vlaamse Rand. Muntpunt haalt de banden met vzw De Rand en Ring TV steeds sterker aan met het oog op de promotie van Brussel, bijvoorbeeld voor de

Paspartoe (zie OD 3.8). Via de subsidielijn "Projecten in Brussel" kunnen ook in 2018 projecten worden ingediend die focussen op de samenwerking tussen Brussel en de Vlaamse Rand.

3.2 - DEEL 2: Sterke, doelgerichte Vlaamse investeringen in onze hoofdstad

Met het eigen begrotingsprogramma zitten we op het snijpunt van de 'gemeenschapsoverheid' Vlaanderen én het lokaal bestuur van de 'Vlaamse Gemeenschapscommissie'. Met die middelen wens ik een 'hoofdstedelijk beleid' te voeren. Ik wens vanuit mijn hoofdstedelijke functie gericht te investeren zonder in de plaats te treden van de VGC én de in de Vlaamse Regering functioneel bevoegde ministers met gemeenschapsbevoegdheid in Brussel.

Om dit beleid vorm te geven, beschik ik over drie beleidsinstrumenten, die elkaar perfect aanvullen: het Vlaams Brusselfonds, werkingssubsidies en projectsubsidies.

3.2.1 - OD 4 Het Vlaams Brusselfonds

Beleidsrealisaties 2017

De extra beleidsruimte van het Vlaams Brusselfonds werd verdeeld in de beleidssectoren Welzijn en Gezondheid, Cultuur en Onderwijs/DKO. Het grootste deel van de toegekende middelen betreft infrastructuursubsidies.

Voor het beleidsdomein Welzijn en Gezondheid zijn er acht projecten geselecteerd en geprogrammeerd die passen in de aanpak 'buurtgerichte woonzorg' zoals uitgetekend in het Masterplan Woonzorg. Per woonzorgproject bedraagt de hefboomfinanciering ongeveer 150.000 euro. Het Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg (zie OD 3.10) coördineert en faciliteert de uitvoering van deze investeringsprojecten die in de loop van 2017, 2018 en 2019 zullen vastgelegd worden.

Voor het beleidsdomein Welzijn investeerde ik in 2017 eveneens 1 miljoen euro voor de aankoop en de plaatsing van een tijdelijke modulaire infrastructuur van ongeveer 1000 m² voor het kinderdagverblijf aan de VUB, de consultatieruimtes voor Kind en Gezin en de lokalen voor het CAW tijdens de duur van de bouwwerken van het project 'Theodoor' waarbij verschillende kindgerichte functies rond onderwijs, welzijn en jeugdbeleid geïntegreerd worden in een efficiënt en beleidsmatig coherent geheel.

Voor het beleidsdomein Cultuur kende ik een algemene werkingssubsidie toe aan Vaartkapoen Concerts, iMAL en Brussel Behoort Ons Toe. Die drie Brusselse organisaties zijn belangrijk om het stedelijke sociale weefsel in de moeilijke wijken van de Kanaalzone te versterken.

Om dezelfde reden lanceerde ik voor de Brusselse jongeren de projectoproep 'Young in Brussel - Straatburgerschap' waarbij organisaties een subsidie konden aanvragen voor een project dat zich specifiek richt op de stedelijke jongerencultuur en sociale inclusie (zie verder OD 3.11).

Ik verleende een substantiële investeringssubsidie aan Zinnema voor de renovatie van hun theater in Anderlecht. Het is geleden van 1991, na de afbraak van bioscoop Erasme in 1989, dat het gebouw van het huidige Zinnema belangrijke verbouwingswerken onderging. Vanaf de straat tot in het foyer wordt Zinnema omgetoverd tot een actuele ontmoetingsplaats voor cultuur, met onder meer de realisatie van een zonnig binnenterras van 100 m². Ook de Foyer en de theaterzaal worden grondig vernieuwd.

Beleidsopties 2018

Ook in 2018 beschik ik in grote lijnen over dezelfde budgettaire ruimte zoals in 2017 en zoals voorzien in 2019. Ik wil hierbij ook grotendeels vasthouden aan de vuistregel dat ik de nieuwe beleidsruimte (over de begrotingsjaren 2017, 2018 en 2019 heen) voornamelijk investeer in:

- cultuur, jeugd en media
- onderwijs, meer specifiek het deeltijds kunstonderwijs
- welzijn en gezondheid

Ik zal dit bij voorkeur investeren in verbouwings- of investeringswerken. Rode draden in de te maken keuzes zijn het multifunctionele karakter van de infrastructuur en de gezamenlijke aanpak met andere Brusselse overheden (Brussels Hoofdstedelijk Gewest, VGC...).

Vanuit deze principes maakte ik een jaarplanning voor 2018. Ik geef hieronder de grote lijnen van de jaarplanning. Aangezien het gaat over infrastructuurdossiers blijft de timing moeilijk voorspelbaar en voorwaardelijk. Het is mogelijk dat in de loop van het jaar beslist wordt om dossier gepland in 2018 naar het begrotingsjaar 2019 over te dragen en vice versa.

- Elk jaar opnieuw wordt een belangrijk deel van de middelen aangewend voor de eigen infrastructuur van het Vlaams Brusselfonds. Het gaat dan over de erfpachtvergoeding en onroerende voorheffing van Muntpunt én het eigenaarsonderhoud en gebouwenbeheer van Muntpunt én het Huis van het Nederlands. Wat het Huis van het Nederlands betreft voorzie ik in 2018 een extra budget voor de uitbreiding van de wachtzaal, om het steeds groter aantal bezoekers goed te onthalen.
- Ook in 2018 voorzie ik een budget voor de werking van het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs (SDKO) in Brussel. Dit moet het SDKO toelaten om de samenwerking met Brusselse scholen in het leerplichtonderwijs inzake kunstinitiatie verder te zetten en te verankeren. Ook zal ik in 2018 met het SDKO samenwerken voor de opmaak van een meerjarig investeringsplan op basis van de infrastructurele noden van de Brusselse academies. Dit plan moet de Brusselse academies perspectief bieden op infrastructuurinvesteringen.
- In het kader van dit meerjarig investeringsplan DKO voorzie ik een jaarlijks budget om investeringsprojecten mogelijk te maken. Omdat het nog niet duidelijk is of ik voor 2018 al infrastructuurinvesteringen kan vastleggen, zal ik alvast een

oproep lanceren voor duurzame investeringen in uitrusting voor de Brusselse academies.

- Ik zet de eerder genomen beslissingen verder om de werkingen van Citizenne, VK Concerts, Brussel Behoort Ons toe en iMAL mee te ondersteunen.
- Van het in 2017 door het Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg uitgewerkte investeringsprogramma in het kader van het Masterplan Woonzorg plan ik vastleggingen van een hefboomfinanciering voor vier projecten ten voordele van: het Lokaal Dienstencentrum Cosmos in Anderlecht, het Lokaal Dienstencentrum Forum in Brussel, zorgwoningen in de Begijnenpassage in Sint-Jans-Molenbeek en de bouw van woningen ten behoeven van het samenwonen van ouderen en personen met een handicap. Ik wil benadrukken dat het gaat over hefboomfinanciering en dat bij deze projecten ook andere Brusselse overheden betrokken zijn.
- De site aan het IJzerplein in Brussel zal de komende jaren ontwikkeld worden tot een cultuurpool met internationale uitstraling. Dit is een belangrijke ontwikkeling voor het nationaal en internationaal toerisme naar Brussel én voor de ontwikkeling van de hele kanaalzone in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Op dezelfde site plan ik voor de Vlaamse Gemeenschap de realisatie van een nieuwe theaterzaal voor het Kaaitheater. Hiervoor moet ik afspraken maken voor de uitbreiding van de perimeter die het Kaaitheater d.m.v. een erfpachtovereenkomst toekomt. Om de bouwplannen voor het Kaaitheater waar te maken zal ook een stuk van de ruimte van de zogenaamde Citroënsite moeten verworven worden.

Ik zorgde in 2017 voor 500.000 € extra middelen op het Vlaams Brusselfonds. Deze middelen zullen besteed worden om een startsubsidie te investeren in Mediahub Brussels, een project dat ook al in de beleidsbrief Media aan bod kwam. Mediahub Brussels is een belangrijk project voor Brussel dat in deze beleidsbrief extra aandacht verdient.

Zowel traditionele mediabedrijven als jonge ondernemingen actief op vlak van nieuwe media zijn prominent aanwezig in Brussel. Onze hoofdstad en de Vlaamse Rand is goed voor bijna de helft van de totale waarde die de Belgische mediasector jaarlijks genereert. Brussel wordt hierin op lange afstand gevolgd door de steden Mechelen (5%) en Antwerpen (10%).

De mediasector bezet dus in de Brusselse economische textuur een prominente plaats als werkgever waarbij die werkgelegenheid bovendien een bovengemiddelde groei optekent. Er is een dichte concentratie aan werkgevers uit de nieuwsmedia, radio- en tv-omroepen, audiovisuele producenten, nieuws- en fotoagentschappen, pre-media en spelers uit de reclame- en marketingwereld.

De netto toegevoegde waarde van de mediasector in de Brussel en de Vlaamse Rand bedroeg 1,667 miljard euro in 2016 (2,4 % van de totale Brusselse economie). De Brusselse sector kende de afgelopen jaren een gemiddelde jaarlijkse groei van 2,5%, wat boven de gemiddelde groei van de Belgische en de Brusselse economie ligt.

De bedrijven binnen deze sector geven werk aan grote groepen van werknemers met specifieke expertise in deze sector. Zo stelt de sector iets meer dan 16.000 mensen tewerk wat 2,7% van de werkende bevolking in Brussel is. Met de Brexit in het vooruitzicht kan Brussel bovendien een nog grotere attractiepool worden voor bedrijven actief op het vlak van media, communicatie en data.

Mediahub Brussels moet aan bedrijven die actief zijn in de media, mediatech en ICT-sector de kans bieden om beter om te gaan met de verschillende uitdagingen van een snel veranderend en internationaliserend medialandschap. Mediahub Brussels zal een platform zijn dat de talrijke initiatieven op vlak van media en innovatie centraliseert, kennisuitwisseling faciliteert, internationalisering in het hart van Europa stimuleert en ook zelfstandig een aantal taken op vlak van onderwijs en onderzoek op zich neemt, zoals de inrichting van een postgraduaat media economics.

Mediahub Brussels bouwt voort op twee belangrijke pijlers: een informatiedoelstelling en investeringsdoelstelling. De eerste doelstelling van informatie omvat drie aspecten: kenniscreatie, kennisdeling en opleiding. Kenniscreatie omvat nieuwe vormen van dataverzameling rond de nieuwe productie-, distributie- en consumptiewijzen van media, de ontwikkeling van nieuwe analytische tools om deze data correct te kunnen duiden én nieuwe vormen van rapportering over deze data en analyses. Kennisdeling bestaat dan weer uit het aansluiten bij de vele bestaande lokale en internationale initiatieven die elk hun afzonderlijke conferenties of workshops organiseren, maar waar er nog te weinig kruisbestuiving van inzichten is. Daarnaast zal Mediahub Brussels een impuls geven aan de ontwikkeling en opstart van nieuwe opleidingen voor toekomstige mediaprofessionals.

Wat de tweede doelstelling betreft zal Mediahub Brussels op vlak van fundamenteel onderzoek investeren in doctoraatsstudies. Dankzij de samenwerking met de industrie zullen doctorandi makkelijker toegang vinden in ondernemingen voor het onderzoeken van fundamentele uitdagingen waar de ganse waardeketen van de mediasector mee geconfronteerd wordt. Daarnaast stimuleert de hub nieuwe initiatieven voor vraaggedreven onderzoek. Dankzij Mediahub Brussels zullen opportuniteiten voor dergelijk collaboratief onderzoek sneller geïdentificeerd worden en ingediend in de meest relevante kanalen. En ten slotte zal Mediahub Brussels focussen op stimuleren en ondersteunen van start ups uit de media-industrie. Het verzekeren van doorgroeien na de initiële startfase is vaak nog problematisch. Voor een duurzame werking zoekt Mediahub Brussels vanaf de oprichting van een startup naar mogelijke doorgroeitrajecten en de bijhorende middelen inzake start- en groeikapitaal.

Het onderzoekscentrum SMIT (Center for Studies on Media Innovation and Technology) van de VUB voorziet in de coördinatie van dit platform. De financiering vanuit de Vlaamse regering is een opstartfinanciering, naast de middelen vanuit de VUB, en is degressief. Na drie jaar moet de Mediahub Brussels zelfstandig functioneren.

3.2.2 - OD 5 Investeren in sterke partners

Om een aantal verticale beleidsdoelstellingen van het Brusselbeleid te verwezenlijken worden bepaalde duidelijk gedefinieerde opdrachten toevertrouwd aan de partners van het Brusselse werkveld. Die structurele partners staan nominatief ingeschreven in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap en ontvangen een werkingssubsidie: Brik, BRIO, Brukselbinnenstebuiten, Huis van het Nederlands, Huis voor Gezondheid, Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg, Kuumba, Muntpunt, Studio Globo en de Vlaams-Brusselse Media.

Beleidsrealisaties 2017 en Beleidsopties 2018

De beheersovereenkomsten 2016-2020 met alle genoemde partners en de daaraan gekoppelde beleids- en jaarplannen zijn in uitvoering en lopen tot 31 december 2020.

Voor specifieke aandachtspunten in de jaarplanningen van de organisaties verwijs ik naar de specifieke bespreking in andere delen van deze beleidsbrief.

3.2.3 - OD 6 Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven

De subsidielijnn 'Projecten voor Brussel' stelt de Vlaamse overheid in staat om - aanvullend bij het reguliere beleid - snel en soepel op nieuwe evoluties in de hoofdstad te kunnen inspelen en zo haar rol in de hoofdstad voluit te kunnen spelen. Nieuwe initiatieven kunnen op die wijze snel worden opgepikt. Die subsidielijnn laat ook toe een aantal grote gemeenschapsvormende evenementen te ondersteunen, die de sterke Vlaamse aanwezigheid in Brussel symboliseren (Boterhammen in het Park, Klarafestival...).

Beleidsrealisaties 2017

Er werd in 2017 verder gewerkt binnen het kader van de krachtlijnen van de geactualiseerde subsidiegids met o.a. sterke aandacht voor gemeenschapsoverschrijdende projecten en een krachtig impulsbeleid. Tijdens het volledige werkingsjaar 2016 werden er 55 projecten effectief gesubsidieerd, waarvan er 23 een gemeenschapsoverschrijdende dimensie hadden (42%). Ter vergelijking: in het werkingsjaar 2012 was dit slechts bij 32% van de gesubsidieerde projecten het geval. In 2016 werden er vijftien impulssubsidies verleend (27%).

Zoals vorig jaar al vastgesteld, kent de subsidielijnn ook een kwantitatieve groei. Op dit ogenblik (begin oktober 2017) ontvingen we reeds 70 subsidieaanvragen, net evenveel als het aantal subsidieaanvragen voor het hele jaar 2016. Dit groot aantal aanvragen dwingt ons tot selectiviteit en het maken van scherpe keuzes.

Bij de begrotingsaanpassing in 2017 verkreeg ik 500.000 € extra middelen die grotendeels ingezet werden voor projecten in het kader van deze subsidielijnn 'Projecten voor Brussel'.

Beleidsopties 2018

Ook in 2018 zal binnen de contouren van de vernieuwde subsidiegids worden gewerkt. Eind 2018 zullen de geactualiseerde criteria van de subsidiegids kwantitatief en kwalitatief worden geëvalueerd (periode 2016-2018).

We blijven opteren voor een intensieve projectbegeleiding waarbij potentiële subsidieaanvragers voorafgaand feedback en raadgevingen kunnen krijgen zodat we sterke en doelgerichte projectvoorstellen ontvangen en minder goede projecten sneller kunnen uitsluiten.

3.2.4 - OD 7 Onderzoek en wetenschap ten dienste van het werkveld en het grote publiek*Beleidsrealisaties 2017*

BRIO voerde in 2017 onderzoek naar taalgebruik in Brussel en de Vlaamse Rand, polariseringsprocessen bij Brusselse jongeren, verhuisbewegingen van en naar Brussel en mobiliteit en inclusie. De meeste van deze onderzoeksactiviteiten gebeuren in samenwerking met andere onderzoekscentra. BRIO engageert zich in binnen- en buitenlandse, academische en niet-academische netwerken en er is een nauwe wisselwerking met het Brussels Studies Institute (BSI). Het jaarthema van 2017 had betrekking op de situatie in de Vlaamse Rand rond Brussel. Via face-to-face interviews met de burgemeesters van de 19 gemeenten (mei-juli) en een online survey (najaar 2017) bij een brede waaier van Rand-actoren werd getracht de eigenheden en uitdagingen van de Vlaamse Rand in kaart te brengen en de relaties met Brussel na te gaan. Op de studiedag n.a.v. 20 jaar vzw 'de Rand' in het najaar van 2017 worden de eerste resultaten van het onderzoek voorgesteld. Het eindrapport volgt begin 2018.

BRIO intensifieerde in 2017 ook de interactie met het Brusselse middenveld door een nauwere samenwerking met vzw 'de Rand', het Huis van het Nederlands, Brussels Onthaal Nieuwkomers (BON), BRAL – Stadsbeweging voor Brussel, het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse, het Agentschap voor Territoriale Ontwikkeling en het AMVB. Bij het AMVB verleent BRIO wetenschappelijke en beleidsondersteuning. BRIO was ook actief bij de organisatie van het Burgerkabinet Brussel.

In 2017 werd de vierde Brusselse Taalbarometer o.l.v. Rudi Janssens opgestart.

Parallel aan de bevraging in het kader van het vierde Brusselse Taalbarometeronderzoek wordt een schriftelijke bevraging uitgevoerd bij dezelfde 2500 personen. Die bevraging peilt naar leefbaarheidsaspecten en naar de tevredenheid van de inwoners van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De bevraging is een initiatief van collega-minister Liesbeth Homans, bevoegd voor Stedenbeleid, en past binnen een engagement van de Vlaamse overheid ten aanzien van de VGC in het kader van de beleidsovereenkomst 2014-2019 Stedenfonds.

Beleidsopties 2018

In 2018 zal BRIO starten met de analyses van de gegevens in het kader van het vierde Brusselse Taalbarometeronderzoek.

Vanaf 2018 zal het gekozen onderzoeksthema twee jaar doorlopen. In 2018 en in 2019 wordt de klemtoon gelegd op de financiële aspecten van het Brussel- en Randbeleid. Sinds 1999 hanteert de Vlaamse Regering de Brusselnorm als toetssteen voor haar beleid in de hoofdstad. Beantwoordt deze beleidsleidraad aan de beoogde doelstellingen of kan de Brusseltoets verder worden verfijnd?

Voor het onderzoek zet BRIO samenwerkingsverbanden op en onderneemt het onderzoeksactiviteiten die een licht werpen op de financiële situatie van de lokale besturen.

3.2.5 - OD 8 Een integraal media- en communicatiebeleid

De Vlaamse overheid ondersteunt een aantal media, informatie- en communicatie-initiatieven die op een verstandige, evenwichtige en integrale wijze over de hoofdstad en in het bijzonder het Vlaamse gemeenschapsleven berichten.

Muntpunt

Muntpunt en het ontwikkelen van een fysiek en virtueel loket voor het verstrekken van informatie over het algemeen aanbod van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC

Beleidsrealisaties 2017

In 2017 werd de vraagbaak met permanent raadpleegbare informatie over het Nederlandstalige aanbod in Brussel verder uitgewerkt. Er wordt ook onderzocht of (behoefte) en hoe (haalbaarheid) die informatie digitaal zou kunnen worden gedeeld met het publiek.

Muntpunt koos er voor om informatie over Brusselse en Vlaamse initiatieven en aanbod met zijn publiek te delen aan de hand van acties en campagnes. In 2017 hield het informatiemomenten en -acties rond onder andere kraamzorg, (cyber)pesten, opvoeding, sport, onderwijs, werken, zorgplanning, financiën, huren, zwangerschap, (samen)wonen en kinderrechten.

Muntpunt werkt verder aan de meertalige communicatie in functie van doelgroepen, met een uitbreiding naar jongvolwassenen, gezinnen met kinderen en kansengroepen.

Beleidsopties 2018

Muntpunt zal nog meer inspelen op initiatieven en acties vanuit het Brusselse Nederlandstalige aanbod en Vlaanderen. Hierbij streeft het naar participatieve informatieverstrekking die een meerwaarde betekent bovenop het bestaande aanbod. In het voorjaar behandelt Muntpunt voor het eerst uitgebreid het thema "wonen". Muntpunt onderzoekt ook hoe het (in samenwerking met vzw De Rand) de link met de Vlaamse Rand kan leggen.

Muntpunt werkt mee aan Brusselgids "Bruzine" die Brussel belicht aan de hand van getuigenissen, cijfers en fijne weetjes (zie verder OD 3.8). Het digitale luik moet Muntpunt in staat stellen om de informatie levendig te houden en Nederlandstaligen en anderstaligen (expats...) op regelmatige wijze te bereiken.

Muntpunt streeft er naar om zijn digitale aanbod verder uit te bouwen met een digitaal filmaanbod, digitale partituren en een permanent aanbod aan Nederlandstalige e-boeken. Met een groep Vlaamse bibliotheken onderzoekt het de mogelijkheid om een MOOC-platform (Massive Open Online Courses/interactieve digitale cursussen en leerplatformen) te creëren.

Muntpunt en haar doelgroepenbeleid naar expats

Beleidsrealisaties 2017

Bovenop het reeds gekende basisaanbod (anderstalige collectie, digitale aanbod aan kranten en tijdschriften, Engels- en Franstalige activiteiten, meertalige communicatie,...) ontwikkelde Muntpunt in 2017 nieuwe initiatieven voor en door expats of expatorganisaties.

Enkele voorbeelden hiervan zijn de lancering van het Engelse e-book aanbod, Teen Talks (lezingen voor een publiek van expatjongeren in samenwerking met 'Full Circle'), extra conversatietafels Nederlands voor beginners, samenwerking met CEBE-Belgium rond wetenschap, de uitbreiding van de meertalige communicatie in functie van deze doelgroep, de "Summer Reading Challenge" die samen met de Reading and Writing Foundation een zomercollectie samengesteld door Europarlementariërs ontsloot, samenwerking met EUNIC rond de dag van Europese Talen,....

Beleidsopties 2018

Als vervolg op de Teen Talks bekijkt Muntpunt of dit initiatief kan worden doorgetrokken naar volwassenen. In samenwerking met onder andere Waterstone's, Instituto Cervantes en Punto y Coma werkt Muntpunt aan auteurslezingen in het Engels en het Spaans. Met het meertalige magazine Bruzine en de bijhorende website beschikt Muntpunt over een blijvend instrument om de Vlaamse netwerken bij de expats te promoten. Er zal ook een specifieke actie worden opgezet met de Europese en internationale scholen in Brussel en Vlaanderen met als doel de Nederlandstalige netwerken bekend te maken.

Muntpunt en de promotie Brussel-Vlaanderen

Beleidsrealisaties 2017

De lancering van de nieuwe 'UitinBrussel'-website zorgt voor een nieuw elan. Het aantal gebruikers stijgt gestaag. Muntpunt werkt blijvend aan een verhaal dat Vlamingen naar Brussel lokt en hen onze hoofdstad laat zien (Doe-het-zelf wandelingen, Hallo Brussel,...).

Paspartoe, de cultuur- en vrijetijdspas voor Brussel, werd opengesteld naar Vlaanderen waardoor de verankering in het Uit-verhaal duidelijker wordt. De openstelling is voor Muntpunt ook een bijkomende troef om Vlamingen naar Brussel te halen met speciale aandacht voor inwoners en pendelaars uit de Vlaamse Rand rond Brussel.

Beleidsopties 2018

Ook voor de promotiefunctie kijkt Muntpunt vooral naar het gebruik van de juiste communicatiekanalen om het aanbod in Brussel te delen met Vlaanderen en omgekeerd. Samenwerking met Ring TV en met vzw De Rand rond de promotie van Paspartoe is een piste.

Muntpunt en het aanbod NT2

Beleidsrealisaties 2017

Muntpunt detecteert een steeds groter wordende vraag naar begeleiding en ondersteuning in het leren en gebruik maken van het Nederlands. Het huidige aanbod, dat tot stand kwam in samenwerking met onder andere het Huis van het Nederlands en de Taalunie, omvat reeds de collectie taalleermiddelen, conversatietafels, taalconsult voor docenten NVT, rondleidingen NT2,...

Beleidsopties 2018

Om sterker te kunnen inspelen op de grote vraag naar begeleiding en ondersteuning onderzoekt Muntpunt verschillende pistes die resulteren in een 'NL-plein'. Muntpunt zal dus nog meer inzetten op de uitbouw van de bibliotheek als oefenplek Nederlands.

Muntpunt zal ook participeren aan het onderzoek van 'Iedereen Leest' naar meertalige geletterdheid van baby's en peuters.

Muntpunt en "Vlaanderen Feest, Brussel Danst"

Beleidsrealisaties 2017

"Vlaanderen Feest, Brussel Danst" was intussen aan zijn vijfde editie toe met een breder programma dan de jaren voordien. Naast de klassieke programmatie op de Grote Markt en het Muntplein werd nog meer de focus gelegd op de samenwerking met de (Vlaamse) cultuurhuizen in Brussel. De KVS, Beursschouwburg, BOZAR, Brussels Philharmonic en het Brussels Operette Theater verleenden hun medewerking, waardoor onder andere ook klassieke muziek en operette een duidelijke plaats kregen. De publieksopkomst was goed: er waren 10.000 bezoekers waarvan er 700 een gegidste wandeling maakten. 130 dansers streden om de eer in de Dance Battles op een vol Muntplein.

Beleidsopties 2018

Ook in 2018 wordt volop de kaart van een open volksfeest getrokken. De inbreng van de cultuurhuizen wordt versterkt. Verder bekijk ik samen met mijn collega bevoegd voor mobiliteit hoe er pendeldiensten kunnen worden ingezet in samenwerking met de Lijn en vzw De Rand van en naar het hinterland.

De Vlaams-Brusselse Media: scherp en spraakmakend

Beleidsrealisaties 2017

Verder bouwend op de realisaties in 2016 en geheel in lijn met de strategische en operationele doelstellingen van de beheersovereenkomst 2016-2020, werkt BRUZZ in 2017 aan drie prioritaire uitdagingen: de relevantie verhogen, de gemeenschapsvormende kracht uitbouwen en de organisatie verder professionaliseren.

Op basis van de resultaten tot nu toe meen ik te mogen concluderen dat de jonge mediaorganisatie zowel voor als achter de schermen hard aan de weg timmert. De meest zichtbare voortuitgang was ongetwijfeld het nieuwe magazine dat in april feestelijk werd gelanceerd. Nieuws over het Brusselse stadsleven maar ook het beste uit het cultuuraanbod zijn voortaan verenigd in één magazine dat wekelijks verschijnt.

Een tweede belangrijke mijlpaal is de transformatie van de redactionele werking van BRUZZ. De geïntegreerde centrale redactiedesk die werkt volgens het 'digital first'-principe en content levert aan alle BRUZZ-media, is een feit. De redactie is er samen met haar management in geslaagd een trend te zetten. Door het razendsnel veranderende mediagebruik staan alle klassieke media in Vlaanderen voor de uitdaging om multimediaal en geïntegreerd te werken. BRUZZ is een voorloper in het schrijven van een nieuw digitaal verhaal.

Ook op het vlak van strategische beleidsvoering werd een grote stap voorwaarts gezet. Tussen 10 februari en 7 maart 2017 verrichte TNS Media in opdracht van BRUZZ een bereikstudie met een steekproef bij 1300 respondenten in Brussel en de Vlaamse Rand. De studie werd geconcipieerd als een nulmeting om op structurele manier de naambekendheid, het bereik en het gebruikersprofiel van (de verschillende mediakanalen van) BRUZZ te kunnen meten. De resultaten van de studie vormen het kompas voor de acties van BRUZZ in de tweede helft van 2017 en in 2018. Ook vanuit het perspectief van de subsidiërende overheden zijn ze relevant omdat ze een bijkomend instrument zijn voor de beleidsmatige aansturing van BRUZZ in uitvoering van de beheersovereenkomst. De studie zal regelmatig worden geactualiseerd.

Andere vermeldenswaardige verwezenlijkingen en acties zijn:

- de uitvoering van functionele en technische analyses met het oog op de implementatie van een nieuwe website eind 2017;
- het doortrekken van de gemeenschapsvormende 'You are the City'-baseline en – filosofie naar het reguliere aanbod en mediaprojecten als 'Beste leraar van Brussel', de verslaggeving van 20 km door Brussel en Couleur Café, de BRUZZ Guide enzovoort;
- de investeringen in professionele opleiding en vorming van het personeel (bijvoorbeeld informatieve workshops en coaching- en teambuildingsessies voor het middenkader);
- de samensmelting van de diensten 'verkoop', 'marketing' en 'distributie' (voor een geïntegreerde aanpak).

Beleidsopties 2018

Nog dit jaar start BRUZZ met het nieuwe mediaproject 'De Ronde van Brussel'. BRUZZ gaat op bezoek bij elke Brusselse gemeente en maakt er een journalistieke foto die de lokale politiek, het sociaaleconomische profiel, het culturele aanbod etc.. belicht. 'De Ronde van Brussel' startte met een debat op 18 september 2017 in Flagey en eindigt met een debat op 30 mei 2018 in het Brusselse stadhuis. 'De Ronde van Brussel' is voor BRUZZ een opstap naar de uitgebreide verslaggeving over de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2018.

Met de resultaten van de bereikstudie als leidraad onderneemt BRUZZ verschillende acties om zijn naambekendheid en bereik te verhogen. De distributie van het magazine wordt geoptimaliseerd, het televisiezendschema wordt aangepast in functie van de strategische uitdagingen van dat medium, in het najaar van 2017 start een wervende radiocampagne en zoals vermeld komt er al eind 2017 een nieuwe website.

Enkele toekomstige acties beogen vooral de continuïteit van het beleid dat BRUZZ de voorbije maanden ontwikkelde. Twee voorbeelden daarvan zijn het uitdiepen en consolideren van de bestaande structurele samenwerkingen met onder andere de VRT en Muntpunt (en het ontwikkelen van nieuwe partnerships) en de verdere professionalisering van het personeelsbeleid. Opleiding en vorming blijven de speerpunten, maar ook een werkgroep diversiteit, een nieuwe redactieraad en het uitwerken van een betaalbaar verloningsbeleid worden belangrijke componenten van het toekomstige personeelsbeleid.

Ten slotte hecht ik – ook als minister bevoegd voor Media - veel belang aan het voornemen van BRUZZ om verder te werken aan de structurele verankering van kwaliteitsstandaarden in de redactionele werking. Expertise(verwerving), opleiding en vorming, monitoring maar ook de bewaking van de deontologische gedragscode zijn primordiaal. De werkvloer opereert al op basis van bepaalde kwalitatieve processen en procedures. De algemeen hoofdredacteur evalueert dagelijks de vele reacties en legt die ter bespreking voor tijdens de wekelijkse redactievergadering. Indien nodig onderneemt BRUZZ correctieve acties. Voor zijn verkiezingsverslaggeving zal BRUZZ gebruik maken van een kwaliteitsvol netwerk van partners. Op die manier zorgen correspondenten, specialisten en andere medewerkers voor een inhoudelijke meerwaarde en versterken ze de geloofwaardigheid van BRUZZ.

Ik vind dat BRUZZ op korte termijn een sterk transformatietraject heeft afgelegd. De trendbreuk met het verleden is opvallend, zowel redactioneel als beheersmatig. Maar nu de journalistieke en maatschappelijke relevantie van BRUZZ toeneemt, moeten de kwaliteitsstandaarden worden aangescherpt. Een vakkundige integrale kwaliteitszorg is immers een objectiverend ijkpunt in de dialoog van BRUZZ met zowel zijn publiek als zijn subsidiërende overheden.

Geen imagocampagnes, wel de stad in de diepte leren kennen

Beleidsrealisaties 2017

De terreuraanslagen in Brussel van 2016 hebben Brussel zowel qua menselijk leed, qua imago als commercieel pijn gedaan. Na dat moeilijke jaar keerde Brussel in 2017 geleidelijk terug naar de normaliteit. Een aantal communicatie-initiatieven schraagden dat herstel. Ik koos ervoor om mee te stappen in de Brusselse gemeenschapsoverschrijdende campagnes "Sprout to be Brussels" en "MIXITY.brussels", gecoördineerd door visit.brussels.

Met MIXITY.brussels willen we samen het imago van Brussel als diverse stad versterken, naar haar bezoekers, maar ook bij de Brusselaars en pendelaars. Het karakter als Europese hoofdstad en internationaal kruispunt van culturen werd doorheen 2017 beklemtoond met een reeks evenementen en communicatieacties zoals "MIXITY Sings" (meer dan 30 koorconcerten in de lente van 2017) en "MIXITY Hip Hop" (een focus op de hiphopcultuur in Brussel). Met "MIXITY Wall" werden in acht verschillende gemeenten muurschilderingen gerealiseerd die verschillende aspecten van de Brusselse diversiteit belichten. Daarnaast werden ook "MIXITY Awards" uitgereikt om het brede werkveld te huldigen dat zich dagdagelijks inzet om de diversiteit van Brussel uit te dragen. De grote evenementen Couleur Café en Belgian Pride werden in het kader van MIXITY.brussels op communicatief vlak ondersteund in hun nationale en internationale uitstraling. Dit gebeurde ook voor de grote tentoonstellingen "Islam, dit is ook onze geschiedenis", "Brussel, een veilige haven?" van het Joods Museum van Brussel en voor het nieuwe "Huis van de Europese Geschiedenis". Ook Muntpunt haakte actief in op de hiphopzomer van MIXITY.brussels. De portrettenreeks "Humans of Brussels" van BRUZZ vormde het uitgangspunt van een artistieke installatie in het bezoekerscentrum BIP (Brussel Info Plein). Onder de noemer "MIXITY Walks" werden 16 ontdekkingsparcours van Brusselse wijken ontwikkeld in samenwerking met Brukselbinnenstebuiten.

In het najaar van 2017 verscheen het meertalige Bruzine, een laagdrempelige instapbrochure rond de Vlaamse inspanningen in de hoofdstad. We kozen voluit voor verhalen van Brusselaars zelf die de hoofdstad tot leven moeten brengen. De brochure bestaat in het Nederlands, Frans en Engels en is opgebouwd rond zeven thema's: Wonen in Brussel, Leren in Brussel, Ontspannen in Brussel, Ontdekken in Brussel, Gezond in Brussel, Werken in Brussel en Brussel-Hoofdstad. Ze wordt verspreid samen met een Bruzz-editie en bovendien verzonden naar alle scholen en bibliotheken in Brussel en Vlaanderen en naar een groot aantal Brusselse en Vlaamse middenveldorganisaties. Aan de publicatie is ook een website verbonden – beheerd door Muntpunt - die op een heel praktische en heldere wijze de Vlaams-Brusselse netwerken waar in de brochure naar wordt verwezen, in kaart brengt.

Een Brusselse ontwerper van videogames maakt met mijn steun samen met Maks vzw het toegankelijke puzzelspel "Think Twice" dat de stereotypes over Brussel moet bijsturen. Hij werkte daarvoor samen met verschillende Brusselse minderheidsgroepen.

Het lunchproject Broodje Brussel draait opnieuw op volle toeren. Ook initiatieven zoals "Boterhammen in het Park", "Klarafestival" en "Stoemp" blijven waardevol als uithangbord voor een sterke Vlaamse aanwezigheid in Brussel.

Ik behoud de ambitie om personeelsleden van de Vlaamse overheid te "verbinden" met de hoofdstad waar ze werken. In 2017 werd de Brusselcyclus tijdens de middagpauze met filmvoorstellingen, tentoonstellingen, lezingen, debatten, stadsbezoeken... verder gezet.

Beleidsopties 2018

In 2018 wordt het MIXITY.brussels-project – dat ik blijf steunen - afgerond met een focus op de heropening van het Afrikamuseum in Tervuren. Naar aanleiding hiervan wordt een digitale tentoonstelling ontwikkeld in een tramstel van de lijn 44 die Montgomery verbindt met Tervuren. Op die manier wordt een concrete stimulans gegeven aan de bezoekers van Brussel om ook dit vernieuwde museum en meteen ook een stukje Vlaanderen te ontdekken.

Als tegenreactie tegen de soms negatieve perceptie van de hoofdstad kan een daadwerkelijke confrontatie met het "werkelijke" Brussel soms tot nieuwe inzichten leiden. Ik blijf daarom volop investeren in initiatieven met als doel Vlamingen hun hoofdstad in de diepte te leren kennen. Initiatieven zoals Studio Globo, Tourist Info for Young People en Jeugd en Stad zijn daarbij van cruciaal belang. De werkingssubsidie aan de stadstoeristische organisatie Brukselbinnenstebuiten blijft behouden. Brukselbinnenstebuiten wordt geconfronteerd met een toenemende vraag naar gidsbeurten in moeilijkere buurten zoals Oud-Molenbeek, Kuregem en Masui. In 2018 focust Brukselbinnenstebuiten op nog meer wandelingen in die niet voor de hand liggende wijken, die vaak (in negatieve zin) het nieuws halen. Verder wordt de website vernieuwd en onderzocht in hoeverre de organisatie een rol kan spelen in stadstours voor kinderen en jongeren.

De Bruzine-brochure wordt ook in 2018 verder verspreid. De bijhorende website (Bruzine – Wegwijs in Brussel) zal permanent worden geactualiseerd.

3.2.6 - OD 9 Openheid, interculturele samenwerking en oog voor internationalisering

De Vlaamse overheid kiest in de hoofdstad voor openheid en aandacht voor de diversiteit van de stad. Niet alleen Brusselse Vlamingen, maar ook heel wat Brusselaars met andere culturele wortels maken volop gebruik van het Nederlandstalige netwerk in de hoofdstad.

Beleidsrealisaties 2017

Via mijn impulsbeleid steun ik een aantal initiatieven die gestalte geven aan mijn aandacht voor diversiteit. Het project "Implementeren van cultuurgevoelig vrijwilligerswerk" werd intussen geïntegreerd in de gewone werking van het Steunpunt Vrijwilligerswerk Brussel. Het project "In Brussel ontmoet je de wereld" van Vluchtelingenwerk Vlaanderen wil studenten van de Vlaams-Brusselse hogescholen voor asielzoekers en vluchtelingen engageren. Het project "2 (t)huizen, 1 gids" van de Federatie van Marokkaanse en Mondiale Democratische Organisaties (FMDO) leidt mensen met een migratieachtergrond op tot interculturele gidsen in de hoofdstad. Die gidsen – intussen zijn er acht - bieden een originele, gekleurde blik op de hoofdstad.

De stadsgidsenorganisatie Brukselbinnenstebuiten behoudt de opdracht om voor de Europese Commissie maandelijkse Brussels Together-wandelingen te organiseren voor de nieuwe personeelsleden, waarbij ruimschoots aandacht wordt besteed aan het Nederlandstalige aanbod in de hoofdstad en de mogelijkheid om gratis taallessen Nederlands te volgen.

Het Nederlandstalige welzijns-, onderwijs- en culturele netwerk van Brussel bedient heel wat anderstaligen en mensen van een andere origine. We stellen echter vast dat de diepgaande kennis over en het imago van dat netwerk niet altijd optimaal is. Om daaraan tegemoet te komen verschijnt zoals aangekondigd het laagdrempelige magazine Bruzine ook in het Frans en in het Engels, net als de bijhorende website.

Beleidsopties 2018

De drietalige Bruzine-brochure zal in 2018 verder worden verspreid. Muntpunt, BRUZZ, het Huis van het Nederlands en Brik (voor de buitenlandse studenten) spelen daarbij elk op hun terrein een belangrijke rol.

Ook andere partners die ik zal steunen hebben specifieke aandacht voor de internationale gemeenschap in Brussel. We denken hierbij aan het Klara-festival en Club K.

Het Vlaams-Afrikaans Huis Kuumba verhuisde in het najaar 2016 en slaagde erin het publiek aan de nieuwe infrastructuur te binden. Dankzij een uitgesproken bottom-up benadering en de vraaggerichte werking, overtrof het publieksbereik de verwachtingen. In 2018 moet Kuumba nog stappen vooruit zetten. De basiswerking (onthaal, taallessen, expo's, stadswandelingen) blijft behouden. Daarnaast zal er – dankzij een bijkomende werkracht – een jongerenwerking worden gestart en zal er een programmatie worden opgezet voor jonge gezinnen, inclusief speelweken voor kinderen tijdens de vakantieperiodes. Er zal ook meer aandacht worden geschonken aan de Engelssprekende Afrikaanse gemeenschap.

KUUMBA maakt in 2018 een kennismakings- en infobrochure die naar alle Vlaamse gemeentelijke cultuurraden zal worden verstuurd. De bedoeling is niet enkel om Vlamingen kennis te laten maken met de Matongewijk, maar ook om het Afrikaanse artistieke netwerk van Kuumba kansen te geven in de culturele programmatie in Vlaanderen.

3.2.7 - OD 10 Naar een gecoördineerd welzijns- en gezondheidsbeleid in de hoofdstad

Het Brusselbeleid inzake welzijn en gezondheid krijgt mee vorm door de stuurgroep Woonzorg Brussel (bestaande uit vertegenwoordigers van de betrokken overheden, het werkveld en de ondersteuningsorganisatie) en twee structurele partners, het Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg (tot eind 2017 het Kenniscentrum woonzorg Brussel) en het Huis voor Gezondheid.

Beleidsrealisaties 2017

Het Kenniscentrum Woonzorg Brussel en het Huis voor Gezondheid waren sinds 2016 betrokken bij het transitieproces inzake de harmonisatie van de Vlaams Brusselse welzijns- en gezondheidsorganisaties dat in 2015 samen met de VGC werd opgestart. Het transitieproces resulteerde in de conceptnota 'De harmonisatie en de samenwerking van de ondersteuningsorganisaties voor welzijn en gezondheid'. De conceptnota stelde een gefaseerd en gedifferentieerd traject met een pijler 'zorg en welzijn' en een pijler 'zorg en gezondheid' voor.

De pijler 'zorg en welzijn' werd in 2017 concreet door een inkanteling van de Brusselse Welzijns- en gezondheidsRaad (BWR) en Het Punt in het Kenniscentrum Woonzorg Brussel. Het Kenniscentrum Woonzorg Brussel werd hernoemd tot vzw Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg (KWWZ). Het personeel van de BWR en Het Punt werd op 1 januari 2017 overgedragen aan de nieuwe vereniging. De missie van het KWWZ komt neer op:

- ondersteuning, inspiratie, kennis- en expertiseoverdracht aan organisaties en partners in welzijn en zorg
- de verbinding en samenwerking van het werkveld bevorderen over doelgroepen, sectoren, taal en gemeenschappen heen
- Beleidsondersteuning op maat van het grootstedelijke en institutioneel complex Brussel

De eerste maanden van 2017 ging de aandacht vooral naar het bekendmaken van de nieuwe organisatie: op 24 februari werd de nieuwe naam bekend gemaakt, de nieuwe website gelanceerd en een nieuwe huisstijl geïntroduceerd. De nieuwe organisatie zette in 2017, onder begeleiding van Hefboom vzw, haar transitie intern door met de opmaak van een meerjarenplan 2018-2020 dat in het najaar van 2017 gefinaliseerd werd.

De pijler 'zorg en gezondheid' bouwt verder op de huidige werkingen van het Huis voor Gezondheid en het Brussels Overleg Thuiszorg (BOT) en zal verder gekoppeld worden aan de strategische beleidskeuzes in Vlaanderen, in het bijzonder aan de resultaten van de eerstelijnsgezondheidsconferentie die op 16 februari 2017 plaatsvond. In dit kader bekijken Huis voor Gezondheid en BOT in nauw overleg met de zorg- en welzijnsactoren actief in Brussel en de VGC welke voorstellen vanuit Brussel kunnen ingediend worden op de oproep voor de vorming van eerstelijnszones van minister Vandeuren.

De stuurgroep Woonzorg kwam ook in 2017 samen. Het Masterplan woonzorg 2014-2020 en de daarin opgenomen speerpunten voor het beleid vormen het kader voor het overleg binnen de stuurgroep.

Beleidsopties 2018

Ook in 2018 wil ik op het vlak van Welzijn en Gezondheid de focus blijven leggen op organisaties en activiteiten van Nederlandstalige zorgverstrekkers.

Het Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg zal in 2018 focussen op de uitvoering van de strategische en operationele doelstellingen van het eerste werkingsjaar van het meerjarenplan 2018-2020. Aansluitend bekijkt het Kenniscentrum hoe het verbindingen kan leggen tussen de acties van de pijler 'zorg en gezondheid' en van 'zorg en welzijn'.

Het Huis voor Gezondheid coördineert in 2018 de concrete Brusselse vertaling van de resultaten van de eerstelijnsconferentie.

Binnen 'Health in all policies' stemmen we beleidsmatig verder af met Welzijn, Volksgezondheid en Gezin hoe we vanuit ons beleidsdomein kunnen bijdragen aan de gezondheidsdoelstelling 'de Vlaming leeft gezonder tegen 2025'.

Ten slotte worden in 2018 de eerste concrete stappen genomen voor een fusie van de vzw's Huis voor Gezondheid en BOT.

In het kader van het VAPA (Vlaams Actieplan Armoedebestrijding) – goedgekeurd op de Vlaamse Regering van 3 juli 2015 – zal ik ook in 2018 de nodige aandacht schenken aan armoedebestrijding. Als Vlaams minister bevoegd voor Brussel kan ik vooral flankerende maatregelen nemen. Ik vind het belangrijk dat er daarbij aandacht is voor initiatieven die rechtstreeks op de armoedeproblematiek zijn gericht én dat ook de structureel gesubsidieerde partners doorheen hun reguliere werking voldoende en volgehouden aandacht hebben voor zwakkere en kwetsbare doelgroepen. Dat inclusieve beleid werpt op termijn de meeste vruchten af. Ik denk hierbij o.m. aan initiatieven van Het Huis voor Gezondheid m.b.t. de bestrijding van de "gekleurde armoede", Muntpunt dat ernaar streeft om in zijn globale, dagelijkse aanbod en in de keuze van acties, activiteiten en communicatie kansengroepen te bereiken, de Urban werking van Circus Zonder Handen..

3.2.8 - OD 11 Jong in Brussel: onderwijs, studenten en jeugd

Brede School en Deeltijds Kunstonderwijs

Beleidsrealisaties 2017

Sinds 2012 ondersteunt het Vlaamse Brusselbeleid Brede Scholen in Brussel in samenwerking met de VGC. Alle lopende projecten werden onverminderd voortgezet tijdens het schooljaar 2016-2017.

Ook de kunstinitiatie in de Brusselse scholen werd in 2017 verdergezet. Dit project van het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs Brussel (SDKO) vloeit voort uit een eerder project van het SDKO, dat reeds sinds 2013 ondersteuning krijgt vanuit het Vlaamse Brusselbeleid.

In 2017 werden de gesprekken verdergezet met de VGC en de Vlaamse Minister van Onderwijs om te onderzoeken of er kan worden samengewerkt om de toekomst van het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs te versterken en om de werking van het SDKO verder te zetten.

Beleidsopties 2018

Ook in 2018 zal ik de Brusselse Brede Scholen blijven ondersteunen in samenwerking met de VGC.

Zoals ik onder OD 3.4 reeds vermeld heb, wil ik de komende jaren blijven investeren in het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs, onder andere met het Vlaams Brusselfonds. Ik zal het initiatief nemen om samen met het SDKO een masterplan "infrastructuur Brussels Deeltijds Kunstonderwijs" op te stellen. Ik bekijk dan samen met de VGC en andere overheden de mogelijkheden en de planning voor gerichte infrastructuurinvesteringen in de Brusselse academies.

Daarnaast zal ik in 2018 middelen vrij maken om te investeren in duurzaam uitrustingsmateriaal. Academies beschikken immers niet altijd over de nodige middelen om dure en kwalitatieve materialen voor hun opleidingen aan te schaffen. Ik trek in 2018 hiervoor de nodige budgetten uit.

Daarnaast wil ik blijven inzetten op de kunstinitiatie en de rol die de Brusselse academies daarin spelen. Met het niveaudecreet deeltijds kunstonderwijs engageert de Vlaamse Regering zich om de omkadering voor Brussel te vergroten.

Brik

Beleidsrealisaties 2017

Op 31 mei 2016 lanceerden we - samen met de Vlaamse Bouwmeester - de oproep aan opdrachtgevers in het kader van de pilootprojecten 'verzamelgebouwen'. Daartoe werd de studie 'Studenten maken stad' uitgegeven in het Nederlands en het Engels. Uit de ingediende voorstellen werden eind 2016 twee projecten gekozen en goedgekeurd. Het gaat om het project AB Abattoir op de site van de slachthuizen van Anderlecht, en het kleinschaligere K-Druum in het centrum van Brussel. Vervolgens werd in het voorjaar 2017 een opdracht uitgeschreven voor de selectie van de projectregisseur(s), waarbij in april 2017 de opdracht werd toegekend aan een zelfde projectregisseur voor beide projecten. Per geselecteerd project worden in najaar 2017 via een onderhandelingsprocedure drie projectteams aangeduid die in het najaar een ontwerpend onderzoek zullen uitvoeren. Er werd in het kader van de pilootprojecten ook een structurele samenwerking met de Brusselse Bouwmeester opgezet.

In februari 2017 werd de nieuwe kotzoeker 'MyKot' voor de privé-kotenmarkt gelanceerd in samenwerking met de Franstalige zusterorganisatie 'Plateforme Logement Etudiant' (PLE), waarmee Brik structureel samenwerkt.

Inzake het Brussels gewestelijk beleid voor studentenzaken blijft Brik een waardevolle partner, bijvoorbeeld bij de implementatie van de "10 maatregelen voor studentenhuisvesting". Ook is sinds 2017 het Sociaal Verhuurkantoor voor Studenten

operationeel. Het gewestelijk kotenlabel is in ontwikkeling en MyKot zal in de toekomst de gewestelijke databank van gelabelde koten worden.

Op 14 september 2017 opende de nieuwe Brik hoofdzetel 'Zavelput' de deuren.

Beleidsopties 2018

Naast de continue opdrachten en werking van Brik en de verdere uitvoering van het meerjarenplan 2016-2020, zal Brik in 2018 uiteraard veel aandacht besteden aan de activering van het Brikhuis Zavelput als onthaal- en servicecentrum voor en door studenten.

In de loop van 2018 zal het winnend projectteam in het kader van de pilootprojecten zijn ontwerp verder kunnen uitwerken en finaliseren in een concreet project.

Jeugd

Beleidsrealisaties 2017

Ik blijf initiatieven verwelkomen die de kind- en jongerenvriendelijkheid van de hoofdstad versterken. Gesubsidieerde partners zoals Muntpunt, BRUZZ en Kuumba ontplooiën een specifieke doelgroepenwerking richting jongeren. Via de subsidielijne "Projecten voor Brussel" steun ik projecten die zich vooral naar kinderen en jongeren richten zoals "Chase Brussel – urban mediaplatform voor stadsjongeren" van Ethercentrum, "Stoemp" van Poppunt, "SuperVliegSuperMouche" van Wiels en "Gluon Labs" van Gluon.

De impulssubsidie aan Lasso – het Brussels netwerk voor cultuurparticipatie en kunsteducatie – voor het project Agora is aan zijn tweede werkingsjaar toe.

Ik vermeld hier ook nog het originele van de organisatie Labolobo met als doel ouderen opnieuw een centralere rol te geven door de erkenning en waardering van wat ze aan jongere generaties kunnen doorgeven. Labolobo organiseert daartoe intergenerationale tweetalige workshops (MATeliers) tussen de school Heilig Hart (brede school De Verrekijker) en home Castel, beide gevestigd in Jette.

Begin 2017 lanceerde ik de projectoproep "Young in Brussel – Straatburgerschap". We ontvingen in totaal negentien projectvoorstellen, waarvan er acht - na advies van de jury - gunstig werden beslist. De projecten situeren zich vooral in de kwetsbare wijken van de stad. Helemaal in de lijn van de filosofie achter straatburgerschap ontstonden de projecten van onderuit en worden ze mee gedragen door de jongeren zelf (mede-eigenaarschap).

Beleidsopties 2018

Het gros van de geselecteerde initiatieven in het kader van de projectoproep "Young in Brussel – Straatburgerschap" loopt tot de zomer van 2018. De projecten zullen sterk worden opgevolgd via werkbezoeken ter plaatse en tussentijdse vergaderingen. Na afloop van de projecten – in het najaar van 2018 - zal een inspiratiedag, netwerkdag of terugkoppelingsmoment worden georganiseerd waarbij jongeren die aan de gesubsidieerde projecten hebben deelgenomen, zullen getuigen over hun ervaringen en

over de kennis die ze hebben opgedaan. Ik onderzoek ook hoe we ook na deze eenmalige projectoproep enkele initiatieven kunnen verduurzamen.

Studio Globo – waaraan ik een werkingssubsidie verleen – ondersteunt Vlaamse leerkrachten om in hun klas en school positief om te gaan met diversiteit. Via ervaringsgerichte trajecten tijdens bezoeken aan Brussel worden impulsen gegeven tot grotere openheid en meer respect. Voor 2018 wordt een reeks Brusselverkenningen gepland voor studenten van de lerarenopleiding, uit verschillende Vlaamse provincies. Binnen het vormingsaanbod voor de lerarenopleiding wordt een nieuwe module over Lesgeven in een grootstedelijke context aangeboden. Voor scholen van het basisonderwijs blijft het diversiteitsatelier Wonen op het Dak een succesvolle kernactiviteit, waaraan jaarlijks een 75-tal groepen uit het basisonderwijs deelnemen. Ook een buurtwandeling in Kuregem, waar het educatief centrum van Studio Globo is gelegen, blijft een vast onderdeel.

Daarnaast onderzoek ik samen met mijn collega's van de Franse Gemeenschap en de VGC de organisatie van een gemeenschapsoverschrijdend traject waarbij jongeren uit de verschillende gemeenschappen hun bekommernissen omtrent het jeugdbeleid in Brussel naar voren brengen.

3.2.9 - OD 12 Cultuur: nieuwe initiatieven oppikken en hoofdstedelijke projecten steunen

Realisaties 2017

Via het Vlaams Brusselbeleid kan ik organisaties en initiatieven ondersteunen met een culturele én gemeenschapsvormende dimensie. Zo verleende ik in 2017 een werkingssubsidie aan Vaartkapoen Concerts, iMAL en Brussel Behoort Ons Toe, die vanuit een artistieke invalshoek het sociale weefsel o.m. in de Kanaalzone kunnen versterken. Ik verleende ook een aanvullende werkingssubsidie aan Citizenne om de samenhang en de leefbaarheid van de grootstad Brussel te versterken. Needcompany ontving een eenmalige subsidie om nieuwe lokalen in te richten na hun verhuizing naar het Gosset gebouw in Molenbeek.

Ik verwijs hier ook naar de eerdere passage onder OD 3.6 "Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven". Via de subsidielijn "Projecten voor Brussel" kunnen projecten worden gesteund die raakvlakken hebben met het beleidsdomein cultuur: Boterhammen in het Park, Brosella, Plazey, Museum Night Fever, Brussels Operette Theater..

Beleidsopties 2018

De subsidielijn "Projecten voor Brussel" blijft initiatieven met een culturele en gemeenschapsvormende dimensie verwelkomen. Een aantal waardevolle werkingen zullen via mijn Brusselbeleid blijvend worden ondersteund

Ik blijf veel belang hechten aan cultuurparticipatie van moeilijke doelgroepen. Het participatieproject voor kansarmen "Jouw sleutel" in het kader van het Klarafestival, wordt verder gesteund.

SD 4 - Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit

Met het Vlaams Brusselbeleid wil ik ervoor zorgen dat het Nederlands zichtbaar en hoorbaar aanwezig is als waardevol onderdeel van een meertalige, internationale stad die openstaat voor nieuwkomers en internationale gasten. We geven zo veel mogelijk mensen de kans hun taalvaardigheid in het Nederlands te verbeteren.

Dit kan enkel door een taalbeleid met oog voor de dynamieken van een grootstad en de juiste accenten. De kennis van een taal is immers meer dan enkel respect voor de stadsgenoten maar opent ook deuren, biedt kansen en is vaak ook gewoon de kortste weg naar werk. Ik leg in mijn beleid de nadruk op deze functionele benadering van het Nederlands.

Een taalbeleid in een stad zoals Brussel kan enkel succesvol zijn als we alle neuzen in dezelfde richting krijgen. Enkel dan kunnen we het meertalige karakter van onze hoofdstad versterken en de meerwaarde van het Nederlands benadrukken.

4.1 – OD 1 De Vlaamse gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen*Beleidsrealisaties 2017*

Het Steunpunt Taalwetwijzer blijft op laagdrempelige wijze informatie aanbieden aan burgers, ondernemingen en overheden uit Vlaanderen en Brussel bij vragen over de toepassing van de taalwetgeving. Na het vertrek van de taalwetwijzer-jurist in 2016 bleef het team Coördinatie Brussel van het Agentschap Binnenlands Bestuur de dienstverlening verder opvangen. Vanaf juli 2017 verzorgt de afdeling Beleidscoördinatie en Kenniscentrum (BC&K) van het Agentschap Binnenlands Bestuur dit takenpakket.

Beleidsopties 2018

Door de aanwerving van de nieuwe taalwetwijzer-jurist blijft de dienstverlening verzekerd. De vooropgestelde campagne om het Steunpunt meer bekendheid en zichtbaarheid te geven zal in de loop van 2018 plaatsvinden.

In het najaar 2017 zal de focus liggen op de taalwetgeving in de welzijns- en gezondheidssector.

In een latere fase in 2018 ligt de focus op een bredere campagne richting lokale besturen en burgers.

In 2018 komt er ook een update van de website en brochure.

Ik onderzoek hoe ik n.a.v. deze acties ook Brusselse collega's en lokale besturen kan sensibiliseren rond het belang van de taalwetgeving.

4.2 - OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid Nederlands in het belang van Brussel

De taaldiversiteit in Brussel is de afgelopen 20 à 30 jaar sterk veranderd. Waar in de jaren 80-90 van de vorige eeuw, het Nederlands zijn plek probeerde te vinden in een hoofdzakelijk Franstalige hoofdstad, is Brussel nu een lappendeken van talen.

Dit vloeit enerzijds voort uit de functie die Brussel draagt als hoofdstad van de Europese Unie maar anderzijds ook vanuit de migratiegolven uit andere continenten.

Gevolg is dat Brussel in realiteit geen stad meer is waar het "Vlaams" zich moet positioneren ten opzichte van het Frans, dan wel een stad waar het Nederlands onderdeel vormt van de meertalige identiteit van haar inwoners.

Talendiversiteit is dus een feit. Gezien de huidige internationalisering van de bevolking kunnen we er bovendien van uitgaan dat deze tendens zich verder zal zetten. Het aantal Brusselaars met een verschillende taalachtergrond groeit en deze taalrijkdom wordt bovendien ook aan de volgende generatie doorgegeven. Van de huidige groep Brusselaars jonger dan 25 jaar groeit nu reeds de helft op in een twee- of meertalig gezin.

Binnen deze meertalige context heeft het Nederlands zijn plaats verworven. Het grote succes van het Nederlandstalig onderwijs, het uitgebreid cultureel en vrijetijdsaanbod, en niet te vergeten, het groot aantal Brusselaars dat onder meer via het Huis van het Nederlands een cursus NT2 volgt, tonen aan dat het Nederlands een meerwaarde betekent voor de inwoners van de hoofdstad. Waar het Nederlands vroeger onder druk stond, hebben de Brusselaars nu goed begrepen dat talenkennis, en in Brussel het Nederlands in het bijzonder een meerwaarde betekent.

Kortom, het Nederlands helpt de stad en haar inwoners vooruit. Economisch gezien, maar ook op individueel vlak voor elke Brusselaar die vooruit wil. Het Nederlands kent een positieve dynamiek, heeft haar bestaansreden verzekerd en is bovendien een kwaliteitsmerk. Wetenschappelijk onderzoek geeft dit ook aan. De resultaten van de BRIO-taalbarometer tonen aan dat de status van het Nederlands blijft stijgen.

In deze context is het bovendien belangrijk om melding te maken van de specifieke institutionele structuur van Brussel waarin zowel het gewest als beide gemeenschappen hun eigen inbreng hebben. Het naast elkaar bestaan van het Franstalig en Vlaams aanbod is een troef voor de Brusselaar. De Brusselaar maakt daarin dan ook vaak een "eclectische" keuzes door afwisselend gebruik te maken afhankelijk van wat beide gemeenschappen te bieden hebben.

Zowat 1 op 2 Brusselaars komen oorspronkelijk ook niet meer uit één van deze gemeenschappen. Het is dan ook belangrijk om als Vlaamse gemeenschap uitnodigend genoeg te zijn voor de Brusselaars zodanig dat Brussel het Nederlands blijft omarmen. Het is ons de afgelopen decennia gelukt om dat vorm te geven, nu moeten we zorgen dat het Nederlands in deze meertalige stad versterkt wordt.

Binnen deze realiteit waarbij enerzijds het Nederlands zijn bestaansrecht heeft verzekerd en anderzijds de alledaagse vaak wisselende keuzes van de Brusselaar die het klassieke

tweeledige aanbod doet overstijgen, lijkt het mij nuttig én relevant om de verdere positie van het Nederlands in onze hoofdstad te analyseren in een breed gedragen traject. Wat maakt dat het Nederlands nu wel populair is bij de Brusselaars? Waarom kiezen Nederlandstalige ouders soms voor een Franstalige school en Spaanssprekenden voor een Nederlandstalige? Wat betekent het voor de Brusselse economie indien het Nederlands in sommige settings dan weer niet gebruikt wordt? Wat is de invloed van Nederlands als sterk merk in Brussel op de Vlaamse rand en Vlaanderen in het geheel.

Over al deze zaken wil ik dat er een debat op gang gebracht wordt. Een nieuw traject voor de toekomst, een volgende stap in het verhaal van het Nederlands in Brussel. Een beetje in navolging van de vroegere congressen van de Brusselse Vlamingen hoop ik in 2018 een grote ronde tafel van het Nederlands in Brussel te organiseren. Een ronde tafel die voorafgegaan wordt door een traject van ettelijke maanden met dialoog, debat en lezingen.

Het is de bedoeling om dit initiatief transversaal te benaderen waarbij naast de verschillende overheden ook bedrijfsleiders, het sociaaleconomisch werkveld, culturele huizen, de jeugdsector, opiniemakers, academici en burgers betrokken worden. Kortom, een breed gedragen traject van debat en dialoog waarin de toekomstige positionering van het Nederlands in onze meertalige hoofdstad centraal staat.

Beleidsoptie voor 2018

Het Huis van het Nederlands in Brussel zal dit traject opzetten en coördineren.

4.3 - Huis van het Nederlands: hoeksteen van het taalbeleid van de Vlaamse gemeenschap in Brussel

4.3 - OD 3 We blijven inzetten op een zo groot en divers mogelijk aanbod NT2 cursussen

4.3 – OD 4 We voeren een taalpromotiebeleid met de nadruk op het stimuleren van Brusselaars om Nederlands te leren

4.3 – OD 5 We ondernemen acties om de zichtbaarheid en naambekendheid van het Huis van het Nederlands te vergroten

4.3 – OD 6 We benadrukken de unieke positie en autonome werking van het Huis van het Nederlands Brussel

4.3 – OD 7 De Vlaamse Gemeenschap maakt werk van sensibilisering inzake de maatschappelijke rol van het Vlaams Brussels werkveld

Beleidsrealisaties 2017

In 2017 belichtte het Huis van het Nederlands Brussel het project Oefenkans NL onder andere door de organisatie van twee Grote Oefenkans-dagen waarbij studenten Nederlands naar tal van Nederlandstalige Brusselse organisaties geleid werden waar zij terecht kunnen om hun Nederlands om te zetten in de praktijk, als vrijwilliger. Gekoppeld aan die dagen werd ook de nieuwe "Nederlands-de-luxekaart" gepromoot en op 25.000 exemplaren verspreid. Dit instrument wijst anderstaligen die Nederlands leren

rechtstreeks de weg naar oefenmogelijkheden Nederlands in de stad. Ook bestaande werkingen rond Nederlands Oefenen werden versterkt: zo stapten 5 nieuwe organisaties in het project Oefenkans Nederlands, werden 20 nieuwe televisiereportages en 9 radioreportages ontsloten via Zap met je Klas.

In 2017 werden Brusselse bibliotheken, gemeenschapscentra, musea en zelfs de diensten van het Brussels parlement ondersteund in Duidelijke Taal.

De conversatietafels Nederlands werden ook succesvol verdergezet. In 2017 werden ze ook georganiseerd binnen het Boudewijngebouw van de Vlaamse overheid. In 2018 zal dit project in het nieuwe Herman Teirlinckgebouw worden verdergezet. Dit kadert eveneens in mijn ambitie om de personeelsleden van de Vlaamse overheid te verbinden met de hoofdstad waar ze werken. Om het taalgebruik van de Vlaamse overheid 'duidelijker' te laten verlopen, werd met de dienst Diversiteitsbeleid van de Vlaamse overheid een "duidelijke taaltraject" afgelegd waarbij de medewerkers opleiding en begeleiding krijgen in het gebruik van Duidelijk Nederlands.

Om het Nederlands dichterbij afstuderende scholieren (16 tot 18 jaar) uit het Franstalig onderwijs te brengen, werd het project 'Plonge dans le néerlandais' bijgestuurd. Het staat nu in het teken van interactieve sessies waarbij het belang van het Nederlands in Brussel centraal staat en tegelijkertijd op een dynamische manier de zin gestimuleerd wordt om Nederlands te leren of de kennis van de Nederlandse taal te verbeteren.

Beleidsopties 2018

'Nederlands in Brussel' is er voor iedereen. Het Huis dient daarbij de operationele regisseur te worden voor alles wat te maken heeft met Nederlands binnen de meertalige context in Brussel. Van de nieuwkomer, over de Franstalige Belg tot de expat. Nederlands is dé taal van de sociale mobiliteit in Brussel, en dat op alle niveaus. Daarom zal ik expliciet blijven toezien op de inspanningen van het Huis en andere partners naar alle socio-economische doelgroepen. Ik vraag het Huis om hier in 2018 rond te werken en te rapporteren.

'Nederlands in Brussel' is voor iedereen belangrijk, dus ook voor de nieuwkomers die in de toekomst mogelijk zullen een beroep kunnen doen op het Franstalige inburgeringsaanbod. Er moeten rechtstreekse linken komen tussen het Huis van het Nederlands en het Brusselse Franstalige inburgeringsaanbod.

IV. KOPPELING MET DE BEGROTING

Doelstelling	Begrotingsartikel
SD 1 Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken.	PJ0-1PGI2EA-WT
1.2 - OD 1 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC	
1.4 - OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatiebeleid	
SD 3 De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen	PJ0-1PGI2EB-WT PJ0-1PGI2EW-IS PJ0-1PGI5EX-IS
3.2.1 - OD 4 Het Vlaams Brusselfonds: reculer pour mieux sauter	
3.2.2 - OD 5 Investeren in sterke partners	
3.2.3 - OD 6 Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven	
3.2.4 - OD 7 Onderzoek en wetenschap ten dienste van het werkveld en het grote publiek	
3.2.5 - OD 8 Een integraal media- en communicatiebeleid	
3.2.6 - OD 9 Openheid, interculturele samenwerking en oog voor internationalisering	
3.2.7 - OD 10 Naar een gecoördineerd welzijns- en gezondheidsbeleid in de hoofdstad	
3.2.8 - OD 11 Jong in Brussel: onderwijs, studenten en jeugd	
3.2.9 - OD 12 Cultuur: nieuwe initiatieven oppikken en hoofdstedelijke projecten steunen	

	SD 4 Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit	PJ0-1PGI2EC-WT PJ0-1PGX2EY-IS
	4.1 - OD 1 De Vlaamse Gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen	
	4.2 - OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid in het belang van Brussel	
	4.3.1 - OD 3 We blijven inzetten op een zo groot en divers mogelijk aanbod NT2 cursussen	
	4.3.2 - OD 4 We voeren een taalpromotiebeleid met de nadruk op het stimuleren van Brusselaars om het Nederlands te oefenen	
	4.3.3 - OD 5 We ondernemen acties om de zichtbaarheid en naambekendheid van het Huis van het Nederlands te vergroten	
	4.3.4 - OD 6 We benadrukken de unieke positie en autonome werking van het Huis van het Nederlands Brussel	

BIJLAGE 1: REGELGEVINGSAGENDA**BVR tot wijziging van het besluit van de BVR van 3 mei 1991 tot vaststelling van het begrotings- en rekeningstelsel van de VGC**

Status van het initiatief: in voorbereiding

Strategische doelstelling:

SD 1 Een positief en constructief partnerschap met de VGC waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken

Omschrijving: Het besluit van de Vlaamse Regering van 3 mei 1991 tot vaststelling van het begrotings- en rekeningstelsel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zal in het verlengde van de aanpassing van het beleidsinstrumentarium moeten worden geactualiseerd zodat een strategische meerjarenplanning, gekoppeld aan een meerjarenbegroting en een jaarlijkse doelstellingenbegroting, mogelijk is. De modernisering van het begrotings- en rekeningstelsel is geïnspireerd op de beleids- en beheerscyclus (BBC). Dit stelsel sluit aan bij de principes van resultaatgericht financieel management en kan het best beantwoorden aan internationale verplichtingen.

Brusseldecreeet

Status van het initiatief: in voorbereiding

Strategische doelstelling:

SD 3 De Vlaamse Regering zit volop in op de Brusselse uitdagingen

Omschrijving: Het Brusseldecreeet heeft als opzet de overheveling van de sectormiddelen (lokaal jeugdbeleid, cultuurbeleid, sportbeleid, stedenfondsmiddelen en lokale kinderarmoedebestrijding) en het administratief toezicht op de VGC te regelen waarbij, naar analogie met BBC voor de Vlaamse gemeenten, Vlaanderen haar relatie met de VGC wil modelleren op strategische hoofdlijnen, de VGC meer in een regierol plaatst en het beleid van de VGC vorm krijgt middels één integraal strategisch meerjarenplan. De huidige toezichtprocedure is omslachtig en verouderd en noopt tot een regeling geïnspireerd op het Vlaams gemeentedecreet - voorontwerp decreet lokaal bestuur - met behoud van het toezicht op de financiën (meerjarenplanning en budget alsook de aanpassingen en jaarrekening), rechtspositieregeling personeel, dwangtoezicht en het klachtentoezicht.

BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT TIJDENS DE LOPENDE REGEERPERIODE

1. Motie tot besluit van de in commissie besproken beleidsnota Brussel 2014-2019

1° volop in te zetten op het Nederlands als een kans voor de Brusselaars om vooruit te komen en als element van gemeenschapsvorming. Zo veel mogelijk mensen moeten de kans krijgen om hun taalvaardigheid in het Nederlands te verbeteren. Door een taalpromotiebeleid te voeren en in een voldoende aanbod Nederlands Tweede Taal te voorzien, stimuleren we de kennis en het gebruik van het Nederlands in Brussel;

Zie BB SD 4 OD 3, OD 4 en OD 5

2° toe te zien op de naleving van de taalwetgeving in Brussel, in het bijzonder in ziekenhuizen, in de welzijnsvoorzieningen, bij de politie, bij de brandweerdiensten en bij de lokale besturen. Het Steunpunt Taalwetwijzer zal daarvoor burgers ondersteunen door hen te adviseren en te oriënteren;

Zie BB SD 4 OD 1

3° het beleid inzake de toepassing van de Brusselnorm en de Brusseltoets onverkort voort te zetten en daarover jaarlijks te rapporteren aan het Vlaams Parlement op basis van een rapport van de ambtelijke Taskforce Brussel. Elke minister met gemeenschapsbevoegdheid samen te brengen met de collega met dezelfde bevoegdheid in het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie(VGC), met de bedoeling om samen prioriteiten te bepalen en om de 30%-norm in hun beleidsdomein te benaderen;

Zie BB SD 3 OD 1, 2 en 3

4° de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel te verdiepen door gestructureerd overleg;

Zie BB SD 1 OD 1

5° in het kader van de planlastvermindering voor lokale besturen een kader uit te werken dat de regierol van de Vlaamse Gemeenschapscommissie in het beleid versterkt en een strategisch meerjarenplan mogelijk maakt voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie, geïnspireerd op de methodologie van de beleids- en beheerscyclus (BBC);

Zie BB SD 1 OD 2

6° het debat te voeren over de voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie financiële zekerheid die nodig is om de strategische doelstellingen van het strategisch meerjarenplan en de planlastvermindering te implementeren;

Zie BB SD 1 OD 2

7° een geïntegreerd communicatiebeleid in Brussel te ontwikkelen samen met de Vlaamse Gemeenschapscommissie en op basis van het Vlaams merkenbeleid en het N-logo voor het Nederlandstalig onderwijs in Brussel een nieuw, herkenbaar logo en bijbehorende communicatie voor de Vlaamse gemeenschapsinstellingen in Brussel uit te werken;

Zie BB SD 1 OD 4 en SD 3 OD 8

8° het Nederlandstalige aanbod in Brussel blijvend zichtbaar te maken, onder andere via de Vlaams-Brusselse media en Muntpunt. Op die manier kan de Vlaamse Gemeenschap ook een positieve bijdrage blijven leveren aan het imago van Brussel als hoofdstad van de Vlaamse Gemeenschap via de ondersteuning van culturele projecten, media- en schoolprojecten en andere concrete projecten zoals de bijdrage tot de renovatie van het Koninklijk Conservatorium;

Zie BB SD 1 OD 3 en SD 3 OD 8

9° in bilateraal overleg te gaan met het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest over gewestmateries en in bilateraal overleg te gaan met de Franse Gemeenschap over gemeenschapsmateries (Onderwijs, Welzijn, Cultuur). We stellen ook samenwerking voorop met andere partners in Brussel met het oog op het realiseren van win-winsituaties;

Zie BB SD 2 OD 1

10° de nieuwe initiatieven die mogelijk worden met de middelen van het Brusselfonds vanaf 2017, in 2015 en 2016 te identificeren en de middelen uit

het Brusselfonds aan te wenden binnen de door de Vlaamse Regering bepaalde prioriteiten;

Zie BB SD 3 OD 4

11° bij het invullen van het gemeenschapsbeleid vooral aandacht te hebben voor de uitdagingen waarmee de Brusselaars geconfronteerd worden: de behoefte aan kinderopvang en onderwijs, de behoefte aan opleiding voor werkloze jongeren, het versterken en verplichten van het inburgeringsaanbod door nieuwkomers te laten kiezen voor het Nederlandstalige of Franstalige aanbod, en de grote achterstand in het Nederlandstalige welzijns- en gezondheidsaanbod;

Zie BB SD 3 OD 10 en OD 11

12° in samenwerking met alle relevante partners een gecoördineerd welzijns- en gezondheidszorgbeleid in Brussel tot stand te brengen met bijzondere aandacht voor de Brusselse Vlamingen en alle Brusselaars die een band hebben met de Nederlandstalige gemeenschapsvoorzieningen in de Vlaamse Sociale Bescherming;

Zie BB SD 3 OD 10

13° de uitvoering van de integratie van de Vlaams-Brusselse media-actoren voort te zetten in het Vlaams-Brusselse mediaplatform. Daarbij moet er oog zijn voor onder meer een digitaal platform dat een centrale functie vervult in de werking van de vzw, een crossmediale redactiewerking met gecoördineerde nieuwsgaring en nieuwsverspreiding, een onafhankelijke, kritische en constructieve redactie die een hoge journalistieke standaard nastreeft en een voldoende groot lees-, kijk- en luisterbereik dat aantoont dat de maatschappelijke investering in de Vlaams-Brusselse mediapartner loont.

Zie BB SD 3 OD 8

BIJLAGE 3: INHOUDELIJKE RAPPORTERING OVER DE OPVOLGING VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF

Niet van toepassing

BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE WAARIN VLAAMSE DECRETEN WERDEN Vernietigd of ongrondwettig of strijdig met het EU-recht werden bevonden.

Niet van toepassing